



ଫ୍ୟାଶନ ଓ ଲାଇଫ୍‌ସ୍ଟାଇଲ ବ୍ୟାନ୍ ଗୁଚ୍ଛ

ବିଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟାପୀ ଧନୀଦେର ବ୍ୟାନ୍ ବଳେ ପରିଚିତ ଏହି । ଆର ହେବି ନା ବା କେନ । ଏହି ଏକଟି ପଣ୍ଡ ଦାମ ସବାର ଧରା ଛୋଯାର ମଧ୍ୟେ ନା ।

ତବେ ଫ୍ୟାଶନ ସଂଚତନ ଯେ କାରୋ ନିଜେର କାଳେକଶନେ ଗୁଚ୍ଛ'ର ପଣ୍ଡ ରାଖା ଏକ ପ୍ରକାର ସ୍ଵପ୍ନ । ତବେ ଏହି ସାଫଲ୍ୟ ପେଛନେର ଗଲ୍ଲ ଅଜାନା ଅନେକେର କାହେ ।

ଏହି ବ୍ୟାନ୍‌ଟି ପ୍ରଥମ ଶୁରୁ କରେଛିଲେ ଏକଜନ ଲିଫ୍ଟମ୍ୟାନ, ଯାର ନାମ ଛିଲ ଗୁଚ୍ଛ । ଯିନି ଏକଟି ହୋଟେଲେ ଲିଫ୍ଟମ୍ୟାନ ଏବଂ ପୋର୍ଟର ହିସେବେ କାଜ କରନେବେ । କିନ୍ତୁ କିଭାବେ କିଶୋର ବସେ ବେଡ଼େ ଉଠେନ କିଂବା ହୋଟେଲେର କାଜେ ଯୁକ୍ତ ହନ ତା ନିଯେ ଖୁବ ଏକଟା ବିଶ୍ଵାରିତ ତଥ୍ୟ ଜାନା ଯାଯା ନା । ତବେ ଜାନା ଗିଯେହେ କିଛୁଦିନ ହୋଟେଲେ କାଜ କରାର ପର ଏକଟି ଫ୍ୟାଶନ କୋମ୍ପାନିତେ କାଜ ଶୁରୁ କରେନ । ଏଖାନେ ଆଗତ ଅତିଥିଦେର ଫ୍ୟାଶନ ସେସ ଦେଖେ ତିନି ଖୁବଇ ମୁଢ଼ି ହନ । ଏହି ପର ତିନି ତାର ଫ୍ୟାଶନ ଲେବେଲ ଆନାର କଥା ଭାବଲେନ । ଏକଟି ଫ୍ୟାଶନ କୋମ୍ପାନିତେ କାଜ କରାର ସୁବାଦେ ତିନି ଫ୍ୟାଶନ ସମ୍ପର୍କିତ ଅନେକ କିଛୁ ଜେନେଛିଲେନ ।

ଇତାଲିର ଫ୍ରେରେଲେ ୧୯୨୧ ସାଲେ ତିନି ପ୍ରଥମ ଗୁଚ୍ଛ ବ୍ୟାନ୍ ଚାଲୁ କରେନ । ଇତାଲି ଥେକେ ଏହି କାଜ ଶୁରୁ ହେଲେ ଗୁଚ୍ଛ ଲଭନେର ଫ୍ୟାଶନ ଥେକେ ଅନୁପ୍ରାପିତ ହେଯେ ତାଦେର ସବ ଡିଜାଇନ କରେ ଥାକେ । ଗୁଚ୍ଛର

ନିଲାଙ୍ଗ୍ରା ନୀଳା

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହେଯେ ଉଠେନ ଇତାଲିର ନାମକରଣ ଡିଜାଇନର । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେ ପୈତ୍ରକ ମୁତ୍ରେ ଗୁଚ୍ଛର ମାଲିକାନା ପାନ ଗୁଚ୍ଛିଓ ଗୁଚ୍ଛର ନାତି ମରିଏସିଓ ଗୁଚ୍ଛ । ଆଜକେର ଗୁଚ୍ଛର ଜନପ୍ରିୟତାର ଜନ୍ୟ ମରିଏସିଓ ଗୁଚ୍ଛ ଅନେକ ଭୂମିକା ରଖେଛେ । ୧୯୯୩ ସାଲେ ତିନି ବାହରାଇନଭିତ୍ତିକ ବିକଳ୍ପ ବିନିଯୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଇନଟେସ୍ଟକର୍ପେର ସଙ୍ଗେ ତଥନକାର ସମୟେର ୧୭ କୋଟି ଡଲାରେର ଏକଟି ବାଣିଜ୍ୟିକ ତୁଳି ଶାକ୍ଷର କରେନ । ଏହି ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ପର ୧୯୯୫ ସାଲେ ତାକେ ଗୁଲି କରେ ମେରେ ଫେଲା ହୁଏ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଗୁଚ୍ଛର ପ୍ରଥାନ ନିର୍ବାହି କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାର୍କେ ବିଜାରି ଓ କ୍ରିଯେଟିଭ ଡିରେଷ୍ଟର ଆଲୋସାନ୍ଦ୍ରୋ ମିଶେଲ । ତାରାଇ ଏଗିଯେ ନିଯେ ଯାଚେହେ ଗୁଚ୍ଛକେ । ଗୁଚ୍ଛ'ର ପେଛନେ ରଯେଛେ ଅନେକ କ୍ରିଯେଟିଭ ବ୍ୟାନ୍‌ଟିରା ଯାରା ନିଜେଦେର ମେଧା ଓ ଶ୍ରମ ଦିଯେ ଗୁଚ୍ଛ'ର ମାନ ଧରେ ରାଖାଛେ ।

ଗୁଚ୍ଛିଓ ଗୁଚ୍ଛ'ର ତାର ବ୍ୟବସାକେ ଏତୋ ବଡ଼ କିଂବା ଜନପ୍ରିୟ କରାର ପରିକରଣା ହିଲ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନେ ସବସମୟ ନିଜେର ବ୍ୟବସାକେ ଛୋଟ ପରିସରେଇ ରାଖିତେ ଚେଯେଛିଲେ । ସତଦିନ ଗୁଚ୍ଛ ବେଚେଛିଲେ ବ୍ୟାନ୍‌ଟି ଗୁଚ୍ଛ'ର ବିଭିନ୍ନ ପଦେ ତାର ହେଲେଦେର ଦାସ୍ତାନ୍ ଦିଯେ ଯାନ କିନ୍ତୁ ମେଯେକେ କୋନୋ ଦାସ୍ତାନ୍ ଦେଓଯା ହୟନି । କ୍ଷମତାଯ ଥାକାର ଜନ୍ୟ ପରିବାରେର ମଧ୍ୟେ ଚଲେ ଅନେକ ରକମ ପ୍ରତିଦ୍ୱାରିତା ।

ତାର ବଡ଼ ଛେଲେ ଆଲଡୋ ସବସମୟ ଚେଯେଛିଲେ ଗୁଚ୍ଛକେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପାଓ୍ୟାର ହାଉଜେ ରୂପ ଦିତେ । ସେଇ ଉଦ୍ୟାଗେଇ ଆଲଡୋ ସବସମୟ କାଜ କରେ ଗିଯେଛେ । ୧୯୫୩ ମାର୍ଚ ଆଲଡୋ ନିଉ ଇଂର୍କେ ତାଦେର ଦୋକାନ ଖୁଲେନ, ଏହି ଦୋକାନ ଶୁରୁ ହବାର ଠିକ ଦୁଇ ସଞ୍ଚାହ ପର ଗୁଚ୍ଛ ମାରା ଯାନ ।

ପରେ ଆଲଡୋ ଇଉରୋପସହ ବେଶ କିଛୁ ଦେଖେ ନିଜେର ବ୍ୟାନ୍‌ଟର ଶୋକମ ଖୁଲେଛେ । ଗୁଚ୍ଛ ମାରା ଯାବାର ପର ବ୍ୟବସାର ଦାସ୍ତାନ୍ ତାର ହେଲେର ତୁଳେ ନେନ, ସବାଇ ଦାସ୍ତାନ୍ ଭାଗ କରେ ନେଗ୍ୟାର ପର ସବାଇ ଗୁଚ୍ଛକେ ନିଯେ ନାତୁନ କରେ ଭେବେଛେ । କିଭାବେ ଗୁଚ୍ଛର ମାନ ଆରୋ ଭାଲୋ କରା ଯାଯା, ଆରୋ ଭିନ୍ନତା ଆନା ଯାଯା ତା ନିଯେ ତାଦେର ଭାବନା । ତାଦେର ଭାବନା କିନ୍ତୁ କଥିବାକୁ ବିଫଳେ ଯାଇନି, ସତ ଦିନ ଗଡ଼ିଯେହେ ଗୁଚ୍ଛର ସାଫଲ୍ୟ ସବାର ଚୋଥେ ପଡ଼େଛେ । ଏକ ସମୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶୁରୁ କରା ବ୍ୟବସା ପାରିବାରିକ ବ୍ୟବସା ରୂପ ଧାରଣ କରେଛେ । ଏହି ପାରିବାରିକ ବ୍ୟବସା ନିଯେତ କିନ୍ତୁ ରଯେଛେ ଅନେକ ଆଲୋଚନା ସମାଲୋଚନା । ଗୁଚ୍ଛ ଛିଲ ପାଇଁ ହେଲେ ଓ ଏକ ମେଯେ । ତିନି ମାରା ଯାବାର ଆଗେ ଗୁଚ୍ଛ'ର ବିଭିନ୍ନ ପଦେ ତାର ହେଲେଦେର ଦାସ୍ତାନ୍ ଦିଯେ ଯାନ କିନ୍ତୁ ମେଯେକେ କୋନୋ ଦାସ୍ତାନ୍ ଦେଓଯା ହୟନି ।

গুচি তৎকালীন চিক ডিজাইনার ছিলেন পাওলো গুচি । তার স্ত্রী ছিলেন জেনি গুচি । তাদের মধ্যে বিচ্ছেদ হবার পর জেনি একটি বই লেখেন যার নাম ‘গুচি ওয়ারাস: হাউট আই সার্ভাইভড মার্ডার অ্যান্ড ইন্ট্রিগ অ্যাট দ্য হার্ট অব দ্য ওয়ার্ল্ড’ বিগেস্ট ফ্যাশন হাউজ’ । এই বইতে তিনি গুচি পরিবারের ব্যবসার সামগ্র্যের গল্প, পাওলোর সাথে বিয়ের গল্প, অবিশ্বাস, বিলাসবহুল জীবনযাত্রা, বিশ্বভ্রমণ, অবশেষে বিবাহ বিচ্ছেদ এবং গুচি পরিবারের বিভিন্ন অজানা ও অবিশ্বাস্য কাহিনী তুলে ধরেন । এই বইটি ২০০৯ সালে প্রকাশিত হয়, বইয়ের মাধ্যমে তিনি গুচি পরিবারের সব তথ্য তুলে ধরার চেষ্টা করেছিলেন । যার মধ্যে দিয়ে পাঠকরা জানতে পেরেছিল একটি জনপ্রিয় ব্র্যান্ডের পেছনে কত গল্প থাকতে পারে ।

ইউরোপের ফ্যাশন সেঙ্গ ও স্টাইলিং সব সময় খুব জনপ্রিয় । তবে তা আরো জনপ্রিয়তা পেয়েছে গুচি’র হাত ধরেই । তাই তো ইউরোপকে ফ্যাশন আইকন হিসেবে মানা হয় । গুচি ব্র্যান্ডে হাতব্যাগ, তৈরি পোশাক, জুতা, ঘড়ি, মেকআপ পণ্য ও সুগন্ধিসহ ফ্যাশনের সাথে জড়িত সব কিছুই পাওয়া যায় । ১০০ বছরে (২০২০ সাল শেষে) গুচি কোম্পানির ব্র্যান্ড ভ্যালু দাঁড়িয়েছিল প্রায় ১৮ বিলিয়ন মার্কিন ডলার ।

গুচি বরাবরই বৈচিত্র্যের দিকে লক্ষ্য রেখেছে । যা তাদের পণ্যকে করেছে অন্যান্য সব ব্র্যান্ড থেকে আলাদা । অনেকে মনে করেন, গুচির পণ্যে যে জিজি লোগোটি রয়েছে তা হয়তো গুচি নিজে ডিজাইন করেছেন । আসলে তা নয়, এটি তার মৃত্যুর পর তাকে সম্মান জানানোর জন্য ডিজাইন করা হয় । ১৯৪০ সালে যখন ফ্যাসিবাদী শাসক ছিল তখন চামড়াজাত পণ্য পাওয়া কঠিন হয়ে গিয়েছিল । সেই সময় গুচি রেশেম পণ্য নিয়ে কাজ শুরু করে ।

যাত্রা শুরুর কয়েক দশকে এটি একটি জেনেরিক ব্র্যান্ড হিসেবে পরিচিত পায় । কিন্তু স্থীরূপ পায় ১৯৫৩ সাল থেকে । সেই বছর এলিজাবেথ টেলরের একটি ছবি লাইফ লাইটে এসেছিল, সেখানে তাকে দেখা যায় বাঁচার তৈরি একটি ব্যাগ ধরে থাকতে । এরপর ১৯৬১ সালে আমেরিকার ফার্স্ট লেডি জ্যাকলিন কেনেডিকেও একটি গুচি ব্যাগ বহন করতে দেখা যায় । এরপর প্রতিশ্ঠানটি সেই ব্যাগের নাম পরিবর্তন করে রাখে ‘দ্য জ্যাকি’ । ধীরে ধীরে নামী সেলিব্রেট্রিয়া এই ব্র্যান্ডের সাথে যুক্ত হতে শুরু করে । ১৯৮১ সালে গুচি প্রথম পরিধানের জন্য রেডি টু ওয়্যার ফ্যাশন শো’রের আয়োজন করেছিল । সেইবারের কালেকশনটি ছিল ‘ফ্লোরা’ প্যাটার্নের উপর । যা সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করে । ফ্যাশন শো’টি ইতালিয় ফ্লোরেন্সের সালা বিয়ানকা, পালাজো পিভিতে অনুষ্ঠিত হয়েছিল ।

গুচি’র ব্যবসায় আসল পরিবর্তনটি আসে ১৯৯০ সালে, যখন টম ফোর্ড নামে একজন প্রতিভাবান তরুণ ডিজাইনার কোম্পানিতে আসেন । প্রাথমিকভাবে, তিনি গুচির রেডি টু ওয়্যার কালেকশনের তত্ত্বাবধান করছিলেন । কিন্তু ১৯৯৪ সালে ফ্যাশন হাউসের ক্রিয়েটিভ ডিপ্যুটের হিসেবে নিয়োজিত হন । গুচির ‘জিনিয়াস জিপ’ প্রোডাক্টটি বিশ্বের সবচেয়ে ব্যবহৃত জিপ পোশাক হিসেবে গিনেস ওয়ার্ল্ড রেকর্ড করে । আলেকজান্ডার ম্যাককুইন এবং স্টেলা ম্যাককার্টনসহ বিশ্বের অনেক হাই-প্রোফাইল ডিজাইনার গুচিতে কাজ করেন । গুচির অনেকগুলি আইটেমে বছরের পর বছর ধরে সংরক্ষণ করা হয় । প্রয়োজন বোধে সেগুলির উন্নয়ন করে নতুনভাবে ডিজাইন করা হয় । উদাহরণস্বরূপ, ফ্লোরা ক্ষার্ফটি ক্রুজ সংগ্রহের জন্য ২০১৫ সালে পুনরায় নতুন করে বানানো হয়েছিল ।

২০১৫ সালে ফ্যাশন ডিজাইনার আলেসান্দ্রো মিশেল ক্রিয়েটিভ দিকনির্দেশনার দায়িত্ব ধারণ করেন । তারপর থেকে, বিক্রি ১২% বৃদ্ধি পায় এবং গুচি মিলান ফ্যাশন উইকের মতো বিশ্বমারের ইভেন্টগুলিতে আরও বেশি আধিপত্য বজায় রাখতে থাকে । গুচি ২০১৭ সালে লন্ডনের ওয়েস্টমিনিস্টার অ্যাবেতে একটি ফ্যাশন শো’র আয়োজন করে, যা কোনো ব্রান্ড হিসেবে প্রথম ।

বিশ্বের নামকরা সেলিব্রেট্রিয়া গুচির ব্র্যান্ড অ্যাম্বাসেডর হিসেবে কাজ করছেন । সেলিব্রেট্রি ছাড়া গুচি’র নিয়মিত কাস্টমাররা রয়েছেন বিশ্বজুড়ে । গুচি পণ্যের দামের জন্য অনেকে এটি কিনতে সক্ষম না হলেও গুচি’র অনেক ক্ষেত্রে রয়েছেন যারা খোঁজে থাকেন কবে গুচি নতুন কী বিলিজ করবে । গুচিতে ফ্যাশনের সাথে জড়িত সবকিছু পাওয়া গেলেও গুচিকে অনেকেই শুধু চেনে ব্যাগের জন্য । গুচি’র একেকটা ব্যাগের দাম শুরু এক লাখ টাকা থেকে ।

সেলিব্রেট্রিদের বিভিন্ন বিশেষ ইভেন্টে গুচি’র ব্যাগ বহন করতে দেখা যায় ।

