



ফেব্রুয়ারি ১৪, ১৯৬১ - জুলাই ২৫, ২০২৪

বিদায় ব্যান্ড সুপারস্টার শাফিন আহমেদ

রোজ অ্যাডেনিয়াম

খ্যাতিমান বাবা-মা'র খ্যাতিমান ছেলে

শাফিন আহমেদের জন্ম ১৯৬১ সালের ১৪ ফেব্রুয়ারি। ভারতীয় উপমহাদেশের অন্যতম প্রাণিত্বশীল সংগীতশিল্পী, প্রসিদ্ধ সুরকার ও সংগীত পরিচালক কমল দাশগুপ্ত শাফিন আহমেদের বাবা। আর তার শাফিন আহমেদের মা হলেন সমস্ত ভারতীয় উপমহাদেশের বিখ্যাত নজরুল সংগীতশিল্পী ফিরোজা বেগম। এই দুই খ্যাতিমান শিল্পীর ঘরেই জন্মেছিলেন আমাদের প্রিয় গায়ক। কমল দাশগুপ্ত না ফেরার দেশে চলে গেছেন ২০ জুলাই, ১৯৭৪ সাল। ফিরোজা বেগম কিডনি জটিলতায় ২০১৪ সালের ৯ সেপ্টেম্বর ঢাকার

আরও একটা তারা ঝরে পড়লো সংগীত ভুবনের আকাশ থেকে। সুরের মাধুরী দিয়ে মানুষের মন জয় করে নিয়েছিলেন তিনি। যার গান ছাড়া কোনো জন্মদিনের অনুষ্ঠান পরিপূর্ণতা পায় না। কোথাও কোনো জন্মদিনের অনুষ্ঠান হলেই বেজে ওঠে শাফিন আহমেদের কঠে ‘আজকের আকাশে অনেক তারা, দিন ছিল সূর্যে ভরা, আজকের জোছনাটা আরও সুন্দর, সন্ধ্যাটা আগুন লাগা, আজকের পৃথিবী তোমার জন্য, ভরে থাকা ভালো লাগা, মুখরিত হবে দিন গানে-গানে আগামীর স্মৃতাবনায়, তুমি এই দিনে পৃথিবীতে এসেছো শুভেচ্ছা তোমায়, তাই অনাগত ক্ষণ হোক আরও সুন্দর উচ্চল দিন কামনায়, আজ জন্মদিন তোমার।’ শাফিন আহমেদের গাওয়া তুমুল জনপ্রিয় ‘চাঁদ তারা সূর্য’, ‘জ্বালা জ্বালা অন্তরে’, ‘ফিরিয়ে দাও হারানো প্রেম’, ‘ফিরে এলে না’, ‘হ্যালো ঢাকা’, ‘জাতীয় সংগীতের দ্বিতীয় লাইন’ গানগুলো টিকে থাকবে বহুকাল। শুধু সবাইকে ছেড়ে চলে গেলেন ব্যান্ড গানের এই সুপারস্টার। রঙবেরঙের পক্ষ থেকে তার জন্য শোক ও শ্রদ্ধা।

অ্যাপোলো হাসপাতালে মারা যান। বাবার বিদায়ের মাসেই বিদায় নিলেন বাংলাদেশের খ্যাতিমান শিল্পী শাফিন আহমেদ।

ছেলেবেলা

পরিবারিক ঐতিহ্যের কারণে ছেলেবেলা থেকেই গানের আবহে বেড়ে উঠেছেন এই সংগীত তারকা। বাবার কাছে উচ্চাঙ্গসংগীত আর মায়ের কাছে শিখেছেন নজরুলসংগীত। বড় ভাই হামিন আহমেদসহ ইংল্যান্ডে পড়তে গিয়ে পশ্চিম সংগীতের সঙ্গে স্থায় হয় শাফিনের। শুরু হয় তার ব্যান্ড সংগীতের যাত্রা।

সংগীতজীবন

আশি আর নববইয়ের দশকে কিশোর-তরণে শ্রোতাদের কাছে ভালোবাসা আর বিরহের গান মানেই ছিল মাইলসের গান। আর মাইলস মানেই শাফিন আহমেদ। ১৯৭৯ সালে মাইলস ব্যান্ড যোগ দেওয়ার পর প্রথম কয়েক বছর তারা বিভিন্ন পাঁচ তারকা হোটেলে ইংরেজি গান গাইতেন। পরে মাইলসের বাংলা গানের প্রথম অ্যালবাম ‘প্রতিশ্রূতি’ বের হয় ১৯৯১ সালে। অবশ্য তার আগে প্রকাশিত হয় দুটি ইংরেজি গানের অ্যালবাম ‘মাইলস’ ও ‘আ স্টেপ ফারদার’। ‘প্রতিশ্রূতি’ অ্যালবামের জনপ্রিয়তার পর বিটিভিতে বিভিন্ন

গানের অনুষ্ঠানে দেখা যেতে থাকে মাইলসকে। ধীরে ধীরে মাইলস দেশের অন্যতম জনপ্রিয় ব্যান্ড দলে পরিণত হয়। দেশের জনপ্রিয় ব্যান্ড মাইলসের দীর্ঘ সময়ের ভোকাল, সুরকার ও গীতিকার ছিলেন শাফিন আহমেদ।

মাইলস এর বাইরে

২০১০ সালের শুরুর দিকে একবার ব্যক্তিগত কারণ দেখিয়ে ব্যান্ড থেকে সরে দাঁড়ান শাফিন এবং রিদম অব লাইফ নামে নতুন একটি ব্যান্ডল প্রতিষ্ঠা করেন। এই দলে তার সাথে যোগ দেন ওয়াসিউন (গিটার), শাহিন (গিটার), সুমন (কি-বোর্ড), উজ্জল (পার্কিশন), শামস (বেজ গিটার) এবং রুমি (ড্রামস)। যদিও কয়েক মাস পর আবারও মাইলস ব্যান্ড ফেরেন। এরপর ২০১৭ সালে অস্ট্রেলিয়াতে তিনি আবার মাইলস ছেড়ে দেন। এর কয়েক মাস পর দ্রুত ভুলে আবারও ব্যান্ড ফিরেছিলেন। ২০২১ সালের নভেম্বরে সবশেষ তথ্য তৃতীয়বার মাইলস ছাড়েন। শাফিন তার ক্যারিয়ারের শেষের দিকে মাইলস থেকে বেরিয়ে এসে ‘ভয়েস অব মাইলস’ নামে ব্যান্ড গঠন করে কনসার্ট করে আসছিলেন।

রাজনীতি

সক্রিয়ভাবে রাজনীতিও করতেন শাফিন আহমেদ। ২০১৭ সালে বিবি হাজারের নেতৃত্বাধীন জাতীয়তাবাদী গণতান্ত্রিক আন্দোলন (এনডিএম) এর সর্বোচ্চ নীতি নির্ধারণী ফোরামের সদস্য হিসেবে মনোনীত হোন। ২০১৯ সালে জাতীয় পার্টি থেকে ঢাকা উত্তর সিটি কর্পোরেশন (ডিএনসিসি) উপনির্বাচনে মেয়ার পদে প্রার্থী হওয়ার জন্য মনোনয়নপ্রাপ্ত জমা দিয়েছিলেন। কিন্তু ঝুঁকেলাপির অভিযোগে নির্বাচন কমিশন তার মনোনয়নপ্রাপ্ত বাতিল করে। ২০২১ সালে তিনি জাতীয় পার্টির কেন্দ্রীয় কমিটির ভাইস চেয়ারম্যান হিসেবে নিয়োগ পান।

যুক্তরাষ্ট্রী শেষ নিষ্পাস ত্যাগ

গত ২০ জুলাই যুক্তরাষ্ট্রের ভার্জিনিয়াতে কনসার্টে অংশ নিতে গিয়েছিলেন শাফিন আহমেদ। আর প্রথম গিয়ে দেশে ফেরা হলো না তার। যুক্তরাষ্ট্রের চিকি�ৎসকদের ব্যাপারে অন্যতম সদস্য শাফিন আহমেদের বড় ভাই মানাম আহমেদ বলেন, শাফিন আহমেদের বড় ধরনের হার্ট অ্যাটাক হয়। সেইসাথে তিনি কিডনি জটিলতায়ও ভুগছিলেন। এর আগেও দুটো হার্ট অ্যাটাক হয়েছিল। তার পেসমেকার বসানো ছিল। এবারে তৃতীয় অ্যাটাকটি হলে যুক্তরাষ্ট্রের হাস্পাতালে তার হাদ্দিপথে স্টেন্ট বসানো হয়। সাথে তার কিডনি জটিলতা থাকায় ডায়ালাইসিস ও চলছিল। তবে অক্সিজেন স্যাচুরেশনও করে আসতে থাকায় তার শরীরের প্রতঙ্গগুলো একে একে অকার্যকর হতে শুরু করে। এভাবে পরিস্থিতির অবনতি হতে থাকলে তাকে লাইফ সাপোর্টে নেওয়া হয়। পরে কোনো উন্নতি না হওয়ায় ২৪ জুলাই সকাল সাড়ে ছয়টার পর তার লাইফ সাপোর্ট খুলে নেওয়া হয়। ২০২৪ সালের ২৫ জুলাই বাংলাদেশ সময় সকাল

৬টা ৫০ মিনিটে যুক্তরাষ্ট্রের ভার্জিনিয়ার সেন্টরা হাসপাতালে শাফিন আহমেদ শেষ নিষ্পাস ত্যাগ করেন। মৃত্যুকালে তার ব্যস হয়েছিল ৬৩ বছর।

বাবার কবরে চিরনিদ্রায়

বাবা কমল দাশগুপ্তের কবরে চিরশায়িত হলেন ব্যান্ড তারকা শাফিন আহমেদ। ৩০ জুলাই বিকেল সাড়ে ৪টায় বনানী কবরস্থানে তাকে সমাহিত করা হয়। এসময় পাশে ছিলেন ভাই তাহসিন আহমেদ ও হামিন আহমেদসহ স্বজন এবং মাইলস সদস্যরা। শাফিন আহমেদের কবরের পাশেই মা কিবদ্ধিত নজরল সংগীতশিল্পী ফিরোজা বেগম ঘুরিয়ে আছেন। বাবা মায়ের কোনোই যেন ফিরে গেলেন গায়ক শাফিন আহমেদ। ৩০ জুলাই জোহরের নামাজের সময় নেওয়া হয় গুলশান আজাদ মসজিদে। এখানে জানাজা ও সর্বস্তরের শ্রদ্ধা নিবেদন শেষে শাফিন আহমেদের মরদেহ নিয়ে যাওয়া হয় বনানী কবরস্থানে। জোহরের নামাজের পর গুলশানের আজাদ মসজিতে শাফিনের দ্বিতীয় জানাজা অনুষ্ঠিত হয়। এ সময় গীতিকার, সুরকার প্রিস মাহমুদ, সংগীতশিল্পী পার্থ বডুয়া, আঁখি আলমগীর, পলাশ, গীতিকার কবির বকুলসহ সংগীতশিল্পনের অনেকে উপস্থিত হিসেবে আসি আনেক কষ্ট পেয়েছিলাম। উনি উনার সংগীত ক্যারিয়ারে মাত্র একটি গান করেছেন সিনেমায়। সেটা আমার করা। কবির বকুলের লেখায় গানটির শিরোনাম ছিল ‘পাগলের মতো ভালোবাসি তোমায়’। সিনেমাটির নাম ছিল ‘ওয়ার্নিং’। আমার সঙ্গে শাফিন ভাইয়ের অনেকে ভালো সম্পর্ক ছিল। উনি সিনেমায় গান করতেন না, এ গানটি গেয়েই আমাকে বললেন, ‘ইমন তোর জন্য মাইলাম’। উনি চলে যাওয়াতে সংগীতের অপ্রণীয় ক্ষতি হয়ে গেল।

বাবাকে দাফনে গিয়ে হাসপাতালে ছেলে

জানাজার আগে ব্যান্ড তারকা শাফিন আহমেদের মরদেহের সামনে দাঁড়িয়ে ছিলেন ছেলে আজরাফ আহমেদ। চাচা হামিন আহমেদের পাশে দাঁড়িয়ে উপস্থিত সবার সামনে কথাও বলেছিলেন। কারও কোনো চাওয়া-পাওয়া থাকলে সেটা যেন তাকে বা তাদের পরিবারকে জানানো হয়। ছেলে হয়ে বাবার শেষ্যাত্মাৰ সবকিছু সুন্দরভাবে সামলে নিছিলেন। কিন্তু বাবাকে কবরে সমাহিত করার সময়টা যেন আর সহ্য করতে পারেননি। জান হারান। কবরস্থানে সবাই ঘাবড়ে যান। এরপর দ্রুত ঢাকার গুলশানের একটি হাসপাতালে নেওয়া হয় তাকে। বাবার হঠাত মৃত্যু স্বাভাবিকভাবে নিতে পারেননি আজরাফ। টিকিংসা নিয়ে বর্তমানে সুস্থ ও স্বাভাবিক আছেন তিনি।

মৃত্যুতে শোক

শিল্পীর মৃত্যুতে শোকাত সংগীতাঙ্গন। শোকবার্তা জানিয়েছেন বিভিন্ন স্তরের সাংস্কৃতিক কর্মী। রেনেস্ব ব্যান্ডের শিল্পী, গীতিকার, সুরকার নকীব খান বলেন, ‘শাফিন আহমেদের মৃত্যু দেশের ব্যান্ড মিউজিক ও ব্যান্ড ইভেন্টসের জন্য এক বিবারট ক্ষতি।’ তিনি বলেন, ‘স্কালবেলা স্মৃত থেকে উঠে এরকম একটা খবর পাব কখনো কল্পনাও করিনি। আমরা কখনো শুনিন শাফিন অসুস্থ। আমাদের জন্য তার মৃত্যুর খবর মেনে নেওয়া কঠিন। কিছু বলার ভাষা নেই, ভাষা হারিয়ে ফেলেছি। আমরা তার আত্মার শাস্তি কামন করছি।’ প্রথম শোনায় খবরটি বিশ্বাস হয়নি ফিডব্যাক ব্যান্ডের প্রতিষ্ঠাতা সদস্য ও

সংগীত পরিচালক ফোয়াদ নাসের বাবুর। তিনি বলেন, ‘সকাল সকাল এমন একটা খবর পাব, যেটা খুবই মর্মাহত করেছে আমাদের। প্রথম শোনায় বিশ্বাস হয়নি, এখনো মনে হচ্ছে খবরটা হয়তো তুল হতে পারে। শোতাদের হৃদয় ছুয়েছিল তার গান। তার আকস্মিক মৃত্যুতে ভীষণ শোকাহত।’ শাফিন আহমেদের মৃত্যুর খবরে শোকাহত সোলসের পার্থ বডুয়া। বলেন, এই মৃত্যুতে তার কিছু বলার ভাষা নেই। সংগীতশিল্পী ও সংগীত পরিচালক শওকত আলী ইমন বলেন, ‘শাফিন ভাই একজন মিউজিক লিঙ্গেন্ট ছিলেন। উনার যে ক্রিয়েশন, মাইলসের সঙ্গে দৈর্ঘ্যদিন কাজ করেছেন। শেষের দিকে উনি মাইলস ছেড়ে দিয়েছেন। একজন ভক্ত হিসেবে আমি আনেক কষ্ট পেয়েছিলাম। উনি উনার সংগীত ক্যারিয়ারে মাত্র একটি গান করেছেন সিনেমায়। সেটা আমার করা। কবির বকুলের লেখায় গানটির শিরোনাম ছিল ‘পাগলের মতো ভালোবাসি তোমায়’। সিনেমাটির নাম ছিল ‘ওয়ার্নিং’। আমার সঙ্গে শাফিন ভাইয়ের অনেকে ভালো সম্পর্ক ছিল। উনি সিনেমায় গান করতেন না, এখন গেয়েই আমাকে বললেন, ‘ইমন তোর জন্য মাইলাম’। উনি চলে যাওয়াতে সংগীতের অপ্রণীয় ক্ষতি হয়ে গেল।

গীতিকার কবির বকুল বলেন, ‘শাফিনের জন্য ভালোবাসা দিবসে। সব সময় আমাদের ভালোবাসা দিয়েই ভারিয়ে দিয়েছে। ওর সম্পর্কে বলে শেষ করা যাবে না। আমার লেখা একটি গান গেয়েছে সিনেমায়। এটিই তার জীবনে প্রথম ও শেষ গান ছিল সিনেমার জন্য। অনেকে ভালো একজন মানুষ ছিল। সব সময় সবার খবরাখবর রাখত। এখন তো চলেই গেছে আমাদের ছেড়ে। শুধু এটাই বলব, যেখানেই থাকুক ভালো থাকুক।’ সংগীতশিল্পী বাঙ্গা মাজুমদার বলেন, ‘বিশ্বাসই হচ্ছে না উনি আর নেই। কী বলব আর, বলার মতো কিছু নেই। উনি এতাপ কাছের ছিলেন যে, এখনো উনার মৃত্যুর খবর আমাদের বিশ্বাস করতে কষ্ট হচ্ছে। মৃত্যুকে মেনে নিতেই হয়। তবু কিছু মৃত্যু আমাদের মেনে নিতে অনেক কষ্ট হয়। আমি এই মৃত্যুতে কথা বলার মতো অবস্থায় নেই। আমি এখনো একটা যেৰের মধ্যে আছি।’ সংগীতশিল্পী দিলশাদ নাহার কণ বলেন, ‘শাফিন ভাইয়ের সঙ্গে আমার অনেক ভালো সম্পর্ক ছিল। কিছুদিন আগেও আমি একটা গানের অন্তর্ভুক্ত স্বতন্ত্র স্টেজে গেছেন সেটা জানতাম। কিন্তু মৃত্যুর খবর শুনতে হবে সেটার জন্য একদম প্রস্তুত ছিলাম ন। আমি খবরটি শুনে খুবই শুকড়। আমি এখনো বিশ্বাস করতে পারছি না। আল্ট্রাই উনাকে জান্নাতবাসী করুক।’

শেষ কথা

ওপারে ভালো থাকুক, সবার প্রিয় শাফিন আহমেদ। ভক্তদের মাঝে তিনি মেঁচে থাকবেন তার কাজের মাধ্যমে। মা-বাবার কাছে ভালো থাকুন প্রিয় শিল্পী।