

# প্যারিস অলিম্পিক যাদেৰ আলোয় আৰও উজ্জ্বল

নিবিড় চৌধুৰী

বিতৰ্ক আৰু সমালোচনাৰ মধ্য দিয়ে শুরু হয়েছিল প্যারিস অলিম্পিক। খেলা চলাৰ মাৰোও কম বিতৰ্ক হয়নি। ফ্ৰান্স জুড়ে রাজনৈতিক অস্থিৰতা, ট্ৰেনে আণ্ডন, সন্ত্ৰাসী হামলাৰ হুমকি, সীন নদীৰ দূষিত পানি, অলিম্পিক ভিলেজে খাবাৰ ও থাকা নিয়ে অভিযোগ; কী ছিল না! তবে ঠিক ১০০ বছৰ পরে তৃতীয়বাৰেৰ মতো নিজেদেৰ দেশে অলিম্পিক আয়োজন সফলভাবেই শেষ করেছে ফ্ৰান্স। দেশটিৰ জাতীয় স্টেডিয়াম স্তাদে দে ফ্ৰান্সে সমাপনী দিনও ছিল বলমলে আৰু তাৰায় ভৰপূৰ। গত ২৬ জুলাই প্যারিসেৰ সীন নদীৰ দুই পাড়েৰ জমকালো উদ্বোধনীৰ পর ১৭ দিনেৰ প্যারিস অলিম্পিকে এবাৰ যেসব তাৰকা ও ইভেন্ট নিয়ে আলোচনা ছিল সেটি নিয়ে এই আয়োজন:

## লেডেকি বসলেন লাভিনিয়াৰ পাশে

অষ্ট্ৰেলিয়াৰ মেয়ে আৰিয়ানা টিটমাস থেকে ৪০০ মিটাৰ সাঁতাৰে সিংহাসন পুনৰুদ্ধাৰ করতে পাৰেননি কেটি লেডেকি। শুরুতে 'ৰেস অব দ্য সেঞ্চুৰি'তে ব্ৰোঞ্জ জিতলেও প্যারিস অলিম্পিকে দুই সোনাৰ ৪ পদক নিয়ে এখন তিনিই যুক্তৰাষ্ট্ৰেৰ সবচেয়ে সফল অ্যাথলেট। সাঁতাৰেৰ রানি মোট ১৪ পদক নিয়ে ছাড়িয়ে গেছেন স্বদেশি সাঁতাৰু জেনি থম্পসনকে। অলিম্পিকে নারী অ্যাথলেটদেৰ মধ্যে সৰ্বোচ্চ ৯ সোনা জিতে লেডেকি পাশে বসেছেন সাৰেক সোভিয়েত ইউনিয়নেৰ লারিসা লাভিনিয়াৰ পাশেও। অভিষেক অলিম্পিকেই মেয়েদেৰ সাঁতাৰে আলো ছড়িয়েছেন কানাডাৰ ১৭ বছৰ বয়সী মেয়ে সামাৰ ম্যাকিন্টোশ।

## ফটো ফিনিশিংয়েৰ লাইলসেৰ স্বৰ্ণ

করোনা আক্ৰান্ত হওয়ায় অলিম্পিকেৰ সমাপনীতে মাস্ক পরে এসেছিলেৰ নোয়াহ লাইলস। অসুস্থ শৰীৰ নিয়েও ২০০ মিটাৰে ব্ৰোঞ্জ জেতেন তিনি। তাৰ আগে ১০০ মিটাৰে জেতেন সোনা। ট্ৰায়ক অ্যান্ড ফিল্ডেৰ অন্যতম আকৰ্ষণ এই ইভেন্টে যুক্তৰাষ্ট্ৰেৰ দৌড়বিদেৰ টাইমিং ছিল ৯.৭৯ সেকেন্ড। ৰুপা জেতা জ্যামাইকাৰ কিশানে থম্পসনেৰও টাইমিং ছিল সমান। তবে লাইলস সোনা জেতেন ফটো ফিনিশিংয়ে এগিয়ে থাকায়। ১০০ মিটাৰে যে আট প্রতিযোগি অংশ নেন সাৰাৰ



টাইমিং ছিল ১০ সেকেন্ডেৰ নিচে। এমনটা আগে দেখা যায়নি অলিম্পিক ইতিহাসে।

## নতুন 'জলদেবতা' মারশাঁৰ চাৰ কীৰ্তি

অলিম্পিক শুরুর আগে থেকে ঘরের ছেলে লিওঁ মারশাঁকে নিয়ে প্যারিসবাসীৰ আত্মহ ছিল তুঙ্গে। 'নতুন ফেলপস' ৪ সোনা ও ১ ব্ৰোঞ্জ জিতে এবাৰেৰ অলিম্পিকে সবচেয়ে সফল অ্যাথলেটও। এক অলিম্পিকে প্রথম ফৰাসি ও যুক্তৰাষ্ট্ৰেৰ মাইকেল ফেলপসেৰ পরে ৪ পদক জেতা একমাত্র সাঁতাৰুও এখন তিনি। সোনা জেতা চাৰটি ইভেন্টেই অলিম্পিক ৰেকৰ্ড গড়েছেন নতুন 'জলদেবতা' মারশাঁ। তাৰ মধ্যে ভেঙেছেন ফেলপসেৰ দুটি ৰেকৰ্ড।

## জোকোভিচের ক্যারিয়ার গোল্ডেন স্লাম

এ বছরেৰ উইম্বলডনেৰ ফাইনালে স্পেনেৰ কার্লোস আলক্যাসেৰ কাছে হেৰেছিলেৰ নোভাক জোকোভিচ। সাৰ্বিয়ান তাৰকা সেটিৰ প্রতিশোধ নিয়েছেন রোলাঁ গাৰোতে, এবাৰেৰ অলিম্পিকে। ৭-৬ (৭-৩), ৭-৬ (৭-২) গেমে জিতে প্রথমবাৰ অলিম্পিক সোনা জেতাৰ আনন্দে কাঁদেন ৰেকৰ্ড ২৪ গ্ৰ্যাণ্ড স্লামেৰ মালিক। স্তেফি গ্ৰাফ, সেরোনা উইলিয়ামস, আন্দ্রে আগাসি ও রাফায়েল নাডালেৰ পরে পঞ্চম টেনিস তাৰকা হিসেবে ক্যারিয়ার গোল্ডেন স্লাম জয়েৰ কীৰ্তি গড়লেন জোকোভিচ। টেনিসে বেশি বয়সে (৩৭ বছৰ ৭৪ দিন) সোনা জয়েৰও ৰেকৰ্ড গড়লেন। জোকোৰ অলিম্পিক অভিষেক হয়েছিল ২০০৮ সালে।

## রিংয়ে খেলিফেৰ লৈঙ্গিক বিতৰ্ক

ইমান খেলিফেৰ শক্তিশালী ঘৃষিতে মাত্র ৪৬ সেকেন্ডেই কাঁদতে কাঁদতে রিং ছেড়েছিলেন ইতালিৰ অ্যাঞ্জেলো কাৰিনি। এরপর থেকে শুরু হয় খেলিফকে নিয়ে লৈঙ্গিক বিতৰ্ক। ছেলে না

মেয়ে, এই বিতৰ্ক ও সমালোচনাকে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে মেয়েদেৰ ৬৬ কেজিতে দাপটেৰ সঙ্গে সোনা জেতেন এই আলজেরিয়ান বস্ত্ৰাৰ। প্রথম অলিম্পিক সোনা জেতা খেলিফ ক্যারিয়ারেৰ শুরু থেকে পেরিয়েছেন অনেক বাধা। সোনা জয়েৰ পর যারা সামাজিকমাধ্যমে তাকে হয়রানি করেছিলেৰ, তাৰেৰ বিৰুদ্ধে মামলাও টুকে দেন খেলিফ।

## বাইলসেৰ বিশেষ ছাগলেৰ লকেট

মানসিক স্বাস্থ্যেৰ কারণে টোকিও অলিম্পিকে একাধিক ইভেন্ট থেকে নাম প্রত্যাহাৰ করে নিয়েছিলেৰ সিমোনে বাইলস। সেই হতাশা কাটিয়ে প্যারিস অলিম্পিকে দুৰ্দান্ত প্রত্যাবৰ্তনেৰ গল্প লেখেন তিনি। ইতিহাসেৰ সেৰা এই জিমন্যাস্ট দলীয় ও ব্যক্তিগত ইভেন্ট মিলিয়ে এবাৰ ৩ সোনা ও ১ ৰুপা জিতেছেন। পরে মেয়েদেৰ অল অ্যাৰাউন্ডেৰ ফাইনালে সোনা জেতাৰ পর গলায় পরে আসেন ৫৪৬ হিৰে দিয়ে তেঁৰি ছাগলেৰ মতো দেখতে বিশেষ লকেট। জিমন্যাস্টিকসে সৰ্বকালেৰ সেৰা 'গোট' বোবাতেই বাইলসেৰ এই ছাগলেৰ হাৰ পরিধান।

তাৰকাদেৰ নিয়ে বিতৰ্ক ছাড়াও প্যারিস অলিম্পিকে আৰও বেশ কিছু ঘটনা আলোচিত হয়েছে। সীন নদীৰ পানি দূষিত হওয়ায় বেশ কয়েকবাৰ স্থগিত হয়ে যায় ট্ৰায়খলেৰ লড়াই। সোনাৰ পদক নিয়ে দুই পৰাশক্তি যুক্তৰাষ্ট্ৰ ও চীনেৰ মধ্যে হয়েছে হাড্ডাহাড্ডি লড়াই। পদক সংখ্যায় দুইয়ে থেকে অলিম্পিক শেষ করলেও এশিয়াৰ বাইরে যুক্তৰাষ্ট্ৰেৰ সমান ৪০ সোনা জিতে অবাৰ করে দিয়েছে চীন। তবে এবাৰও বাংলাদেশেৰ অংশগ্রহণকাৰীদেৰ কেউ পদক জেতা দূৰে থাক, নিজেদেৰ ইভেন্টে বাছাইপৰ্বও পেরোতে পাৰেননি।



## এবার টেস্টেও দেখিয়ে দেওয়ার পালা

রাওয়ালপিণ্ডির কথা উঠলেই শোয়েব আকতারের কথা না বলে কী থাকা যাবে! বিশ্বের সবচেয়ে দ্রুতগতির বোলারকে ক্রিকেটশ্রেণীরা মনে রাখবেন সবসময়। আর বাংলাদেশিরা মনে রাখবেন নাহিদ রানাকেও। মাত্র চতুর্থ টেস্ট খেলতে নেমে যা করলেন এই পেসার, সেটি অবাধ করে দিয়েছে ‘রাওয়ালপিণ্ডি এক্সপ্রেস’ শোয়েব আকতারকেও। রাওয়ালপিণ্ডিতে সিরিজের দ্বিতীয় টেস্টে নাহিদ গতির ঝড় তুলেছেন ঘণ্টায় গড়ে ১৪০+ কিলোমিটার মিটার বেগে বল করে! ভাবা যায়!

একজন বাংলাদেশি ক্রিকেটার হিসেবে এ যে অকল্পনীয়! পাকিস্তানি ব্যাটাররা নাহিদের বল খেলতে সময় পেয়েছেন মাত্র ০.৪৯ সেকেন্ড। একেকটা বাউন্সারে বাবর আজমদের হার্টবিট বাড়িয়ে দিয়েছিলেন তিনি। উইকেটরক্ষক মোহাম্মদ রিজওয়ানের তো রীতিমতো মাথা বাঁচাতে পারলে বাঁচেন অবস্থা হয়েছিল। যেভাবে নাহিদের একটি বাউন্সার তার মাথায় লেগেছে, ভাগ্যিস হেলমেট ছিল। নয়তো রক্তাক্ত অবস্থা হয়ে যেত। বল মাথায় লাগার পর রিজওয়ান দ্রুত হেলমেট খুলে দেখেন কোনো আঘাত লেগেছে কিনা।

নাহিদ কেমন ভয়ংকর বল করেছেন তার আরও একটি উদাহরণ দেওয়া যাক। তার একটি বল ছিল ঘণ্টায় প্রায় ১৫২ কিলোমিটার! ১৫০ কিমি এর আশেপাশে বল করতে দেখা গেছে নিয়মিত। সেটিও টেস্টে। টানা এমন বল করা যে কত কঠিন, সেটা পেসারদের চেয়ে আর কে ভালো জানবেন। বাংলাদেশি পেসারদের মধ্যে এমন দ্রুত গতিতে আর কেউ বল করতে পারেননি আজ পর্যন্ত। দেশের দ্রুতগতির বোলারদের মধ্যে তাসকিন আহমেদে একবার ১৫০ কিমি গতিতে বল করেছিলেন। নাহিদ পেসারদের জন্য স্বর্গভূমি পাকিস্তানে ভাঙলেন সেই রেকর্ড। বাংলাদেশের

ক্রিকেটে কম পেসার আসেননি। নতুন দশকের শুরু দিকে খুব কম গতি নিয়ে খালেদ মাহমুদ সৃজন হয়ে উঠেছিলেন বাংলাদেশ দলের অন্যতম পেসার। তবে মাশরাফি বিন মর্তুজা আসার পর একজন খাঁচি পেসারের দুঃখ অনেকখানি কমে যায়। এরপর তো রুবেল হোসেন, মোস্তাফিজুর রহমান, তাসকিন, শরীফুল ইসলাম, তানজিম সাকিবদের মতোন পেসাররা এসেছেন। তারা সফলও। তবে গতিতে নাহিদ যেন সবাইকে ছাড়িয়ে গেলেন ক্যারিয়ারের শুরুতেই।

পেসারদের জন্য শারীরিক উচ্চতা বড় এক আশীর্বাদ। ‘ক্রিকেট ঈশ্বরের’ সেই আশীর্বাদ আছে প্রায় ৬ ফুট ২ ইঞ্চির নাহিদের ওপর। গত ডিপিএলে গতির ঝড় তোলার পর জাতীয় দলে জায়গা পেতে বেশিদিন অপেক্ষা করতে হয়নি তাকে। এবার তো চতুর্থ টেস্ট খেলতে নেমেই পেলেন ক্যারিয়ারের সেরা ফিগার ৪/৪।

বাংলাদেশও পাকিস্তানে পেয়েছে ঐতিহাসিক জয়। পাকিস্তানকে তাদের মাটিতে হারানো এ তো সহজ বিষয় নয়। রাওয়ালপিণ্ডিতে মুশফিকুর রহিমের মহাকাব্যিক ১৯১ রান আর সাদমান ইসলাম, মুমিনুল হক, লিটন দাস ও মেহেদী হাসান মিরাজের ফিফটিতে প্রথম ইনিংসে রানের পাহাড় গড়ে বাংলাদেশ। পরে সিরিজের সেই প্রথম টেস্ট ১০ উইকেটে জেতে সফরকারী দল। টেস্টে যে এবারই প্রথম দ্বিতীয় ইনিংসে কোনো উইকেট না হারিয়ে লক্ষ্য তড়া করে জিতেছে বাংলাদেশ।

সেই কীর্তি যেন আরও বেশি উজ্জ্বল হয়ে উঠল রাওয়ালপিণ্ডিতে সিরিজের দ্বিতীয় টেস্টে। কী করেনি বাংলাদেশ! প্রথম ইনিংসে ২৬ রানে ৬ উইকেট হারানোর পর যেভাবে মিরাজ ও লিটন প্রতিরোধ গড়লেন সেটাকে বাংলাদেশের তো বটে বিশ্ব ক্রিকেটের সেরা ২০ জুটির মধ্যেও রাখা যাবে। এই জুটিই শেষ পর্যন্ত বাংলাদেশকে

জিতেয়েছে। এই টেস্টে বৃষ্টির কারণে প্রথম দিনে টসই হয়নি। দ্বিতীয় দিনে মিরাজ ৫ উইকেট নিয়ে পাকিস্তানের প্রথম ইনিংস বড় করতে দেননি। তবে সেই উচ্ছ্বাসটা বেশিক্ষণ থাকেনি বাংলাদেশের। তৃতীয় দিনে স্বাগতিকদের পেসারের সামনে সাকিব-মুশফিকরা যেভাবে উইকেট বিলিয়ে এসেছিলেন, মনে হচ্ছিল কী লজ্জায় না পড়ে বাংলাদেশ। তবে এরপরই সপ্তম উইকেটে মিরাজ-লিটনের অবিশ্বাস্য জুটি। বাংলাদেশ পেয়ে যায় ২৬ থেকে ২৬২ রান। মিরাজ সেঞ্চুরি বঞ্চিত হলেও লিটন ধ্রুপদী ব্যাটিংয়ে পেয়েছেন তিন অঙ্কের দেখা। এরপর শেষদিনে বৃষ্টি চোখ রাঙালেও ৬ উইকেটের জয় নিয়ে পাকিস্তানকে বাংলাওয়াশ করে নাজমুল হোসেন শান্তরা। এর আগের দিন হাসান মাহমুদের ৫ উইকেট ও নাহিদের ৫ উইকেট নিয়ে পাকিস্তানের লক্ষ্য বড় হতে দেননি।

এই সফরে কত কীর্তি যে গড়েছে বাংলাদেশ! প্রথমবারের মতো পাকিস্তানকে টেস্টে হারানো, প্রথমবার সিরিজ জয়, প্রথমবার ধবলখোলাই, প্রথমবার ১০ উইকেটের জয়, প্রথমবার টেস্টে এক ইনিংসে পেসারদের ১০ উইকেট। এমন অনেক প্রথমের স্বাক্ষী হলো বাংলাদেশ। হাসিমুখে সিরিজ জিতেও ফিরেছে দেশে। এবার শান্তদের পালা ভারত সফর সফরের জন্য প্রস্তুতি। সেপ্টেম্বরে দুই দল দুটি টেস্ট ও তিনটি টি-টোয়েন্টি সিরিজ খেলবে। পাকিস্তানে জয়ের ধারাবাহিকতা কি বাংলাদেশ ধরে রাখতে পারবে ভারতেও? তেমনটা করতে পারলে প্রথমবার আইসিসি বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের ফাইনালে খেলার সম্ভাবনাও আছে শান্তদের। এখন যে চ্যাম্পিয়নশিপের তালিকার নিজেদের ইতিহাসে সর্বোচ্চ চতুর্থ স্থানে আছে বাংলাদেশ। ওয়ানডেতে বাংলাদেশ অনেক দিন ধরে সমীহ জাগানিয়া দল। এবার বুবি টেস্টেও সেই অধ্যায় শুরু হলো।