



ନୃତ୍ୟ ପରିଚଯେ ତାପସୀ

ଯା ତା ରକମେର ଖାରାପ ଯାଛିଲ ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାପସୀ ପାଇଁର ଦିନକାଳ । ତାର ଏକ ବଚରେ ହାଫ ଡଜନ ଛବି ମୁଖ ଥୁବଡ଼େ ପଡ଼େ ବର୍ଷ ଅଫିମେ । ସବ ମିଲିଯେ ତିନି ଯେଣ ହେଁ ଉଠେଛିଲେ ଝୁପ ମାସ୍ଟାର ଅକ୍ଷୟ କୁମାରେର ଫିମେଲ ଭାରସନ । ବଲିଉଡେ ତାପସୀର କ୍ୟାରିଆରେର ତରୀ ସଥନ ଡ୍ରୁଡ୍ରୁ ଠିକ ତଥନ ପାଶେ ଏସେ ଦାଢ଼ାନ ଶାହରକ୍ଷ ଥାନ । କିମ୍ବା ଖାନେର ସଙ୍ଗେ ‘ଡାନକି’ ସିନେମାର ମାଧ୍ୟମେ ବେଶ ଚାଙ୍ଗ ହୁଏ ତାର କ୍ୟାରିଆର । ଛବିଟି ସଫଳତା ଯେଣ ତାପସୀର ପାଲେ ନୃତ୍ୟ କରେ ହାଓୟା ଦେଯ । ନିର୍ମାତାଦେରେ ଭିଡ଼ ବେଢ଼େ ଯାଇ ଅଭିନେତ୍ରୀର ଦରଜାଯ ।

କିନ୍ତୁ ବିଧିବାମ ! ଏକ ଛବିତେ ସାଫଲ୍ୟ ପେତେଇ ପା ଯେଣ ମାଟିତେ ପଡ଼ିଛିଲ ନା ତାପସୀର । ହିକିଯେ ବସିଛିଲେନ ଆକଶ୍ୟାମୀ ପାରିବ୍ରାମିକ । ସେଟେଇ କାଳ ହୁଏ ।

ଡାନକିର ସାଫଲ୍ୟ ଦେଖେ ଯେ ନିର୍ମାତାରା ତାର ଦ୍ୱାରା ହେଁ ଛବିଲେନ ତାରାଇ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନେନ । ଡାନ ମେଲେ ଓଡ଼ା ତାପସୀଓ ଧପାସ କରେ ଯାନ ମାଟିତେ । ତବେ କ୍ୟାରିଆରେ ଏହି ଦୈନ୍ୟଦଶ୍ୟାଓ ଥେମେ ନେଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏରଇମଧ୍ୟେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରେଛେନ ନୃତ୍ୟ ପରିଚ୍ୟାରେ । ‘ଧାକ ଧାକ’ ନାମେର ଏକଟି ସିନେମାର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରୟୋଜକେର ଖାତାଯ ନାମ ଲିଖିଯେଛେ ତାପସୀ । ଜାନା ଗେଛେ ସିନେମାଟି ଯଦି ଲାଭେର ମୁଖ ଦେଖେ ତବେ ତାର ଅଂଶୀଦାର ହବେନ ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏର ବାଇରେ ଆରା ଏକଟି ଉଦ୍‌ୟୋଗ ନିଯେଛେ ତିନି । ନାୟକ ନିର୍ଭର କୋନୋ ସିନେମାଯ ଅଭିନ୍ୟା କରନ୍ତେ ଚାନ ନା । ବରଂ କ୍ୟାରିଆର ସାମନେ ନିଜେଇ ଚେଯେଛେ ନାୟକେର ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱ । ତବେ କ୍ୟାରିଆରେ ଏକ ଯୁଗ ପେରିଯେ ଏସେ ଏଖାନେଓ ବ୍ୟର୍ତ୍ତ ତାପସୀ । ନିର୍ମାତାରା ନା ଚାଇଛେ ତାକେ ଲଭ୍ୟାଶ୍ରମ ଦିତେ, ନା ଭରସା ପାଛେନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚରିତ୍ରେ ନିତେ । ତାଇ ଯାରା ତାପସୀରେ ନିଜେଦେର ସିନେମାର ଜନ୍ୟ ଭେବେଛିଲେନ ତାରା ଅନ୍ୟ ପଥେ ହାଁଟିଛେ । ଫଳେ ହାତେ କାଜେର ସଂଖ୍ୟା ଥାଏ ଶ୍ରନ୍ତେର କୋଟିଯ ଏ ନାୟକାର ।

ନୃତ୍ୟ ପରିଚ୍ୟ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରେ ଯେଣ ନିଜେଇ ଫେରେ ଗେହେନ ତାପସୀ । ଏଦିକେ ନେଟ୍ଫିଲ୍ଟ୍ରେ ମୁକ୍ତିର ଅପେକ୍ଷାଯ ଆହେ ତାପସୀ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ‘ଫିର ଆଇ ହାସିନ ଦିଲରବା’ । ୨୦୨୧ ସାଲେ ମୁକ୍ତି ପେଯେଛିଲ ଏହି ସିନେମାଟାର ପ୍ରଥମ କିନ୍ତୁ ‘ହାସିନ ଦିଲରବା’ । ଏହାଡା ଓ ସୁପାରସ୍ଟାର ଅକ୍ଷୟ କୁମାରେର ସଙ୍ଗେ ଏକଟି ସିନେମାଯ ଦେଖୁଏ ଯାବେ ତାକେ । ‘ଖେଳ ଖେଳ ମେ’ ନାମେ ସେ ସିନେମାଟିର ମୁକ୍ତିର ତାରିଖ ଏଖାନେ ନିର୍ଧାରିତ ହୁଏନି ।

ଏର ବାଇରେ ଏକାଧିକ ସିନେମା ମୁକ୍ତିର ଅପେକ୍ଷାଯ ରହେଛେ ତାପସୀର । ବି-ଟାଟୁନେ ଏରଇମଧ୍ୟେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ କାଟିଯେ ଫେଲା ଏ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏକ ଯୁଗ ଆଗେ ତେଲୁଗୁ ଏକଟି ସିନେମାର ମାଧ୍ୟମେ ଭାରତୀୟ ଚଳିତ୍ରାଙ୍ଗନେ ଯାଏ ଶୁଭ୍ର କରେନ । କେଜିଏ କେଜିଏ ତାପସୀର ନିଯେ ନାୟକା ନିଜେଓ ବେଶ ଉଚ୍ଛ୍ଵସିତ ହିଲେନ । ଶାହରକେର ସଙ୍ଗେ ସିନେମାଯ ସୁଯୋଗ ପେଯେ ଭୀଷଣ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରେଛିଲେନ । ବେଳେଛିଲେନ, ଶାହରକ୍ଷ ଖାନେର ସଙ୍ଗେ ଏକଇ ଛବିତେ ଆମି । ଆମାର କାହେ ଏ ସବକିଛୁ ଅଭିରିକ୍ଷ ପାଓୟା ମନେ ହୁଏ । ପେଛନେର ଦିକେ ତାକାଳେ ମନେ ହୁଏ, କୋଥା ଥେକେ ଶୁରୁ କରେଛିଲାମ ଆର ଆଜ କୋଥାଯ ପୌଛେ ଗିଯେଇ । ଆମାର ମନେ ହୁଏ, ଜୀବନେର କାହେ ସବ ସମୟ କୃତଜ୍ଞ ଥାକା ପ୍ରୋଜନ ।

ଘର ଭାଙ୍ଗି ଶୁଭର

ଗତ ଜୁଲାଇ ମାସେ ଦେଶେ ଅବସ୍ଥା ସଥନ ଟାଲମାଟାଲ ସେ ସମୟ ଢାଲିଉଡ ଅଭିନେତା ଆରିଫିନ ଶୁଭ ଜାନାନ ତାର ଦାସ୍ତାତ ଜୀବନଓ ଟାଲ ମାତାଲ । ଶ୍ରୀ ସମଦ୍ଵାର ଅର୍ପିତାର ସଙ୍ଗେ ଏକକାଥେ ନେଇ ତିନି । ଭେଙ୍ଗେ ଗେହେ ଦୁଇଜନେର ସଂସାର । ୩୧ ଜୁଲାଇ ରାତରେ ବେଳା ସାମାଜିକମାଧ୍ୟମେ ଏ ଘୋଷଣା ଦେନ ତିନି । ନିଜେର ଫେସ୍ବୁକେ ଆରିଫିନ ଶୁଭ ଏକଟି ଲିଫଲେଟ ଟାଙ୍କିଯେ ଦେନ । ସେଥାନେ ଲେଖା ଛିଲ, ‘ଆମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖେର ସଙ୍ଗେ ଜାନାଛି ଯେ, ଆମ ଆର ଅର୍ପିତା ଆମରା ହୁଏତେ ବନ୍ଦୁ ହିସେବେଇ ଠିକ ଆଛି, ଜୀବନସଙ୍ଗେ ହିସେବେ ନାହିଁ । ଆମରା ଗତ ୨୦ ଜୁଲାଇ ଏହି ସିନ୍ଦାନ୍ତେ ଉପାନୀତ ହେବେଇ, ବନ୍ଦୁଭୁକ୍ତ ନିଯେ ଦୁଇଜନେର ସମ୍ବାଦିତେ ବାକି ଜୀବନ ନିଜେଦେର ମତୋ କରେ ବାଁଚବ । ଅନେକ ଢାଇ-ଉର୍ବାଇୟେର ପରା ଅର୍ପିତା ଆମାର ଓ ଆମାର ମାସେର ଜନ୍ୟ ଯା କରେଛେନ, ସେଟାର ଜନ୍ୟ ତାର ପ୍ରତି ଚିରକୃତଜ୍ଞ ଏବଂ ଚିରଖଣ୍ଡି ।’

ଆରା ବେଳେନ, ‘ମା ଚଲେ ଯାଓୟା ପର ଜୀବନଟା ଏକେବାରେଇ ଶୁନ୍ୟ ହେଁ ଗେହେ । କିନ୍ତୁ ଆମ ବିଶ୍ୱାସ କରି, ଆପନାଦେର ଦେଯା ଓ ଭାଲୋବାସା ଆମାର ସଙ୍ଗେ ଆହେ, ଯେଟା ନିଯେ ବାକି ଜୀବନଟା ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁହୃତ୍ବରେ ବାଁଚିପା ପାରବ ।’



জানা গেছে, শুভ অর্পিতা একজন আরেকজনের কাছে পর হয়েছেন অনেক আগে। এক ছাদের নিচে নেই, ৩৬৫ দিনের মতো। চার মাস ধরে সম্পর্কটা বিচ্ছেদের মামলা হয়ে ঝুলে ছিল কলকাতার একটি আদালতে। দশ দিন আগে ২০ জুলাই আদালতের রায়ে কেটে যায় সম্পর্কে সুতা।

অর্পিতা কলকাতার মেয়ে। শুভর সঙ্গে তার গল্লের শুরু এক দশক আগে। পেশায় ফ্যাশন ডিজাইনার তিনি। একটি প্রতিষ্ঠানের হয়ে কাজের সূত্রে থাকছিলেন ঢাকায়। শুভর সঙ্গে পরিচয়টা শুরু হয়েছিল বন্ধুত্বের মাধ্যমে। দুই পরিবারের সদস্যদের আলাপের মাধ্যমে ২০১৫ সালের ১৬ ফেব্রুয়ারি ঢাকায় বিয়ের অনুষ্ঠানিকতা সম্পন্ন করেন শুভ-অর্পিতা।

এর আগে ৬ ফেব্রুয়ারি কলকাতার টালিগঞ্জের যোধপুর পার্ক মাঠে অর্পিতার অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। টালিগঞ্জে অর্পিতার বাবার বাসায় রেজিস্ট্রি বিয়ে হয় তাদের। এ সময় দুই পরিবারের ঘনিষ্ঠানের উপস্থিত ছিলেন ঢাকার চলচ্চিত্র নির্মাতা মোস্তফা সরোয়ার ফারুকী, চ্যানেল আইয়ের ফরিদুর রেজা সাগরসহ আরিফিন শুভ ঘনিষ্ঠ করেকজন। শুভ বরাবরই ব্যক্তি জীবনকে আলাদা রাখতে পছন্দ করেন। বিয়ের পরও এর ব্যক্তিগত দেখা যায়নি। স্তীর ছবি পর্যন্ত কখনও নিজের ফেসবুকে পোস্ট করেননি। তবে সৎসারে যে সুখ ছিল তা বোঝা যেত। পর্দার নায়ক

শুভের সামাজিক
অনুষ্ঠানগুলোতেও উপস্থিতি
ছিল বেশ বা চকচকে।

বিভিন্ন অ্যাওয়ার্ড

অনুষ্ঠানেও নজর

কাঢ়ত তার

সাজপোশাক। এর

পেছনের কারিগর ছিলেন

ফ্যাশন ডিজাইনার স্তী

অর্পিতা। মাঝে মাঝে স্বামীর

পোশাকের ডিজাইন নিজেই

সারতেন। স্বামীর প্রশংসায়ও পথগুরু

থাকতেন অর্পিতা। অনেকে ধরে নিয়েছিলেন

চালিউডের আদর্শ দম্পত্তি হতে চলেছেন শুভ-

অর্পিতা। কিন্তু শেষটা যে এভাবে হবে

কেউ ভাবেননি।

মেহজাবীনের সুখবর

নাটক, টেলিফিলো অভিনয়ে সাবলীল অভিনেত্রী মেহজাবীন চৌধুরী। ছেটপর্দার বড় তারকা হিসেবে বিবেচনা করা হয় তাকে। বর্তমানে ওটিটি মাধ্যমে দাপট দেখাচ্ছেন। তবে অনুরাগীদের প্রত্যাশা ছিল আরও দেশি। তাদের প্রিয় মেহজেকে বড়পর্দায় দেখার সাধ ছিল বহুদিনের।

সে সাধ পূরণ হয়েছে তাদের। কেননা মেহজের মধ্যে একটি সিনেমা শেষ করেছেন। খবরটি নিজেই জানিয়েছিলেন মেহজাবীন। এজন্য বেছে নিয়েছিলেন ২১ ফেব্রুয়ারির দিনটি। কেননা এ আজ থেকে প্রায় দেড় দশক আগের এই দিনে

টেলিভিশনের পথচলা শুরু হয়েছিল তার। নাম লিখিয়েছিলেন টিভি নাটকে। তাই বড়পর্দায় অভিষেকের খবরটিও ঘটা করে দিয়েছিলেন ফেব্রুয়ারির ২১ তারিখে।

সেদিন নিজের ফেসবুকে মেহজাবীন লিখেছিলেন, ‘২১ ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস। ভাষা শহীদদের প্রতি বিনয় শুঙ্গা জানিয়ে ১৪ বছর আগে এই দিনেই টিভি নাটকে আমার অভিনয় যাত্রা শুরু হয়েছিল। আর আজ এই বিশেষ দিনেই আমার শুভাকাঙ্ক্ষা, বন্ধুদের একটি বিশেষ খবর জানাতে চাই, বড় পর্দায় পৃষ্ঠাদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রে আমার অভিষেক হতে যাচ্ছে এ বছরই।’

সুখবর জানিয়ে মেহজাবীন লিখেছিলেন বিস্তারিত। তার ভাষ্য ছিল, ২০২৩ সালের শুরুতেই আমরা এই চলচ্চিত্রের কাজ সম্পন্ন করি। গুণী নির্মাতা মাকসুদ হোসেন পরিচালিত ‘সাবা’ চলচ্চিত্রে অভিনয় করেছি আমি।

ভজ্জনের মেহজে আরও লিখেছিলেন, ‘সাবা’ অর্থ যেমন সকাল, সকালের মদু বাতাস; আশা করছি আমার চলচ্চিত্র জীবনের সকালটিকেও সবাই অক্তিম ভালোবাসায় আচ্ছন্ন করে রাখবেন। গল্প, চরিত্র, পরিচালকের নির্মাণ, গুণী অভিনয়শিল্পী ও নেপথ্যের মেধাবী কলাকুশলীদের সঙ্গে আমার অভিনয়ের সুযোগ-সব মিলিয়ে ‘সাবা’ আমার জীবনে সবসময়ই বিশেষ একটি নাম হয়ে থাকবে।

এদিকে মেহজাবীনকে বড়পর্দায় দেখা যাবে এমন খবর শুনে যখন ভক্তরা

আনন্দিত তখন আরও একটি

সুখবর। এটিও মেহজাবীন

নিজেই দেন। জানান,

ছবিটি দেশের

প্রেক্ষাগৃহে মুক্তির

আগে আন্তর্জাতিক

অঙ্গনে সম্মানিত

হয়েছে। টরন্টো

আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র

উৎসবের ডিসকভারি প্রোগ্রামে

নির্বাচিত হয়েছে। মাকসুদ

হোসেনের পরিচালনায় ছবিটি প্রযোজন

করেছেন মেহজাবীন। ৪৯তম টরন্টো

উৎসবের পর্দা উঠবে ৫ সেপ্টেম্বর।

উৎসব চলবে ১৫ সেপ্টেম্বর

পর্যন্ত।