

# মুক্তার নাম আফরান নিশো

মাসুম আওয়াল

দেশের মিডিয়ার এক উজ্জ্বল নক্ষত্র আফরান নিশো। ছোটপাদ্দার এক দাপুটে অভিনেতা তিনি। নানা মাত্রিক চরিত্রে অভিনয় করে প্রতিনিয়ত দর্শকের মন জয় করে চলেছেন। এরই মধ্যে চমক দেখিয়েছেন বড় পর্দাতেও। ডিসেম্বর মাসে জন্মেছিলেন এই গুণী অভিনেতা। রঙবেরঙের পক্ষ থেকে রাইলো জন্মাদিনের ফুলেল শুভেচ্ছা।

## টাঙ্গাইলের ছেলে

ছোটপাদ্দার অন্যতম জনপ্রিয় অভিনেতা আফরান নিশোর প্রকৃত নাম আহমেদ ফজলে রাবির (নিশো)। অভিনয় জগতে নাম লেখানোর পর তার নাম হয়ে যায় আফরান নিশো। প্রায় দুই যুগ ধরে টেলিফিল্ম, নাটক ও টিভি সিরিয়ালে অভিনয় করেছেন তিনি। দর্শকদের হস্য জয় করা এই অভিনেতার জন্মাদিন ৮ ডিসেম্বর। ১৯৮০ সালের এইদিনে টাঙ্গাইলে জন্ম নিশো। ভুগ্রাপুরের শরণে তার বেড়ে ওঠে। কিশোর বয়সেই ঢাকা চলে আসেন। রাজধানীর ধানমন্ডি গভ. বয়েস হাই স্কুল থেকে এসএসসি এবং ঢাকা কলেজ থেকে এইচএসসি পাস করেন তিনি। এরপর ইস্ট ওয়েস্ট ইউনিভার্সিটিতে পড়াশুনা করেন।

## মডেলিং দিয়ে পথচালা শুরু

আফরান নিশো ১৯৯৯ সালের দিকে মডেল হিসেবে কাজ শুরু করেন। মডেলিং থেকে বিজ্ঞাপনচিত্রের সঙ্গে জড়িয়ে পড়েন। অমিতাভ রেজার বিজ্ঞাপনচিত্রে কাজ করার মাধ্যমে শুরু হয় তার অভিনয় যাত্রা এবং আফরান হোসেনের প্রতিষ্ঠান ‘টকিজ’ স্ক্রিন টেস্টে দেওয়ার জন্য তাকে ডাকে। এরপর আরো কয়েকজন নির্মাতার সঙ্গে কাজ করেন তিনি। থাইল্যান্ডে গিয়ে একটি বিজ্ঞাপনচিত্রে অংশ নেন। এরপরে গাজী শুরু, গোলাম হায়দার কিসলু, কিরিন মেহেন্দী প্রযুক্তি খ্যাতনামাদের পরিচালনায় তিনি বিজ্ঞাপনে অংশ নেন। বাঁধন, আনিকা কবির শখ, মুসরাত ইমরোজ তিশা ও মেহজাবিন চৌধুরীসহ অনেক অভিনেতাদের সঙ্গে মডেলিং করেছেন।

## শর্খের বসে অভিনয়ে

ভালোই ছলছিল মডেলিং ও বিজ্ঞাপন। ইঠাঃ করেই একরকম শর্খের বসে অভিনয়ে আসেন আফরান নিশো। ২০০৫ সালে গাজী রাকায়াতের পরিচালনায় ‘ঘরঢাঢ়া’ নামের একটি ধারাবাহিক নাটকে অভিনয় করে ছেটপের্দার অভিনয় শুরু হয় তার। শুরুরেই কটক্ষের শিকার হতে হয় তাকে। ভেঙে না পড়ে উল্টো জিদ চেপে বসে তার। কটোর পরিশ্রম করে নিজেকে প্রস্তুত করতে শুরু করেন অভিনয়ের জন্য। এক সাক্ষাৎকারে নিশো বলেছিলেন, ‘শুরুতে অভিনয়ের সুযোগও পেয়েছেন। সেই স্মৃতিচারণ করে আফরান নিশো বলেন, ‘অল্প সময়ের জন্য ফরীদি ভাইয়ের সঙ্গে কাজের সুযোগ পেয়েছিলাম। একদিন ফরীদিন সামনেই একটা শট দিচ্ছিলাম। চিন্তাহীক ফ্রেম টিক করার জন্য বারবার ডানে চাপতে বলছিলেন। বাধ্য শিল্পীর মতো চেপে যাচ্ছিলাম। কোরোকরমে সেখানে বসে শটটা দিতে শুরু করলাম। তখন হুমায়ুন ফরীদি ভাই দৃশ্যায়ন থামাতে বলেন। আমাকে তিনি বললেন, যেভাবে বসলে তোর স্বাচ্ছন্দ্য, সেভাবে বস। আমি বসলাম। দরুণ দৃশ্যায়ন হলো।’ ফরীদি ভাই আমাকে বললেন, ‘অভিনয়টাকে আধান্য দিতে হবে। অভিনয়ের সঙ্গে কখনো আপস করা যাবে না। শিল্পী যদি অভিনয়ের চেয়ে ডানে চেপে বসার দিকে খেয়াল দেয়, তাহলে তো অভিনয়টা হবে না। এখনও মনে গেঁথে আছে সেসব কথা।’

চরিত্রের ভাষাটা অন্য রকম। এমন কোনো চরিত্রে আগে তার অভিনয় করা হয়নি। হাতে সময় খুব কম, এর মধ্যেই এই চরিত্রের জন্য তৈরি হতে হবে নিশোকে। কীভাবে নিজেকে তৈরি করবেন, কোথা থেকে রেফারেস নেবেন; কিছুই বুঝতে পারছিলেন না। অনেক রাত অবধি চিন্তাভাবনা করে নিশো ঘুমাতে গেলেন। স্বপ্নে এলেন হুমায়ুন ফরীদি। বেশি কিছু না, ফরীদি স্বপ্নে নাকি নিশোকে শুধু বলেছিলেন, ‘তুই পারবি। চেষ্টা কর।’ ব্যস, পরিদিন গেলেন সেটে। গিয়ে দেখালেন, আগের রাত পর্যন্ত যে বিয়টা অসম্ভব ঠেকছিল, সেটাই হয়ে গেছে ভীষণ সহজ। এভাবেই হুমায়ুন ফরীদি না থেকেও নিশোর গুরুর ভূমিকা পালন করেছেন। গুরু হুমায়ুন ফরীদির একটি বচনও তার জীবনে ভীষণ প্রভাব ফেলেছে, সেটা হলো, ‘কাজ একটাই করো, মন দিয়ে করো।’

হুমায়ুন ফরিদীর সঙ্গে অভিনয়ের সুযোগও পেয়েছেন। সেই স্মৃতিচারণ করে আফরান নিশো বলেন, ‘অল্প সময়ের জন্য ফরীদি ভাইয়ের সঙ্গে কাজের সুযোগ পেয়েছিলাম। একদিন ফরীদিন সামনেই একটা শট দিচ্ছিলাম। চিন্তাহীক ফ্রেম টিক করার জন্য বারবার ডানে চাপতে বলছিলেন। বাধ্য শিল্পীর মতো চেপে যাচ্ছিলাম। কোরোকরমে সেখানে বসে শটটা দিতে শুরু করলাম। তখন হুমায়ুন ফরীদি ভাই দৃশ্যায়ন থামাতে বলেন। আমাকে তিনি বললেন, যেভাবে বসলে তোর স্বাচ্ছন্দ্য, সেভাবে বস। আমি বসলাম। দরুণ দৃশ্যায়ন হলো।’ ফরীদি ভাই আমাকে বললেন, ‘অভিনয়টাকে আধান্য দিতে হবে। অভিনয়ের সঙ্গে কখনো আপস করা যাবে না। শিল্পী যদি অভিনয়ের চেয়ে ডানে চেপে বসার দিকে খেয়াল দেয়, তাহলে তো অভিনয়টা হবে না। এখনও মনে গেঁথে আছে সেসব কথা।’

## চলচ্চিত্রে

দেড় বছর আগে ‘সুড়ঙ্গ’ সিনেমা দিয়ে বড়পর্দায় অভিষেক হয় আফরান নিশোর। এতে তার সঙ্গী ছিলেন তমা মুর্জিব। সিনেমাটি ব্যবসায়সফল হয়। কিন্তু তারপরও দেড় বছর নতুন কোনো সিনেমার শুটিং শুরু করতে পারেননি এ অভিনেতা। অনেক জল্লান্ন-কল্লান্ন হচ্ছিল তাকে নিয়ে। মাঝে নতুন দুটি সিনেমায় চুক্তিবদ্ধ হওয়ার খবর দিলেও সেগুলোর ছিল না কোনো অংগুতি। তাই আফরান নিশোর ফেরা নিয়ে বেশ খোঁয়াশা তৈরি হয়। অবশেষে শুটিং ফ্লোরে আফরান নিশোর দ্বিতীয় সিনেমা। দুই নায়িকা নিয়ে ‘দাগী’ সিনেমার শুটিং শুরু করেছেন নিশো। কথা ছিল আনুষ্ঠানিক ঘোষণা দিয়েই সিনেমাটির শুটিং শুরু হবে। শোনা যাচ্ছে কিছু জটিলতার কারণে গোপনেই এর অ্যানাউন্সমেন্ট প্রমোর দৃশ্যধারণ শুরু হয়েছে। এটি পরিচালনা করছেন শিহাব শহীদ। এ সিনেমায় আফরান নিশোর নায়িকা তমা মুর্জিব থাকছেন এমন খবর আগেই জানা যায়। তবে তিনি ছাড়া আরও একজন নায়িকা রয়েছেন এতে। তিনি হলেন জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারপ্রাপ্ত ‘ন ডরাই’ খ্যাত নায়িকা সুনেরাহ।

বিনতে কামাল। বর্তমানে এ নায়িকা নাটকের কাজ নিয়ে বেশ ব্যস্ত রয়েছেন। সব কিছু ঠিক থাকলে ‘দাগী’ সিনেমাটি ২০২৫ সালের সেপ্টেম্বরে মুক্তি পাবে।

## মা-বাবার কথা

নিশোর বাবা আবদুল হামিদ মিয়া একজন মুক্তিযোদ্ধা। টাঙ্গাইল জেলা পরিষদের সদস্য ছিলেন। তিনি ২০২০ মৃত্যুবরণ করেন। বর্তমানে নিশোর মা, এক ভাই ও এক বোন রয়েছে। সব মিলিয়ে একেবারে সাদামাটা একটা পরিবারে বেড়ে উঠেছেন তিনি। নিশোর অভিনয়শিল্পী হওয়ার পেছনে তার মায়ের কাছে পাওয়া একটা শিক্ষা ভীষণ কাজে দিয়েছে। এক সাক্ষাৎকারে তিনি বলেন, ‘মা ছেটোবেলা থেকেই শিখিয়েছেন, যা-ই হতে চাও, সেরা হও। মা বলতেন, তুম যদি মুচিও হও, তাহলে সেরা মুচি হও। ডাক্তার হলেও দেশের সেরা পাঁচ ডাক্তারের একজন হও।’

## পরিবার

দীর্ঘ ১৪ বছর প্রেমের পর প্রেমিকাকে বিয়ে করেন আফরান নিশো। তারকাদের স্ত্রী, সংসার নিয়ে ভজনের ব্যাপক আগ্রহ থাকলেও নিশো হেঁটেছেন ভিন্ন পথে। নিজের ব্যক্তিগত জীবন সবসময় আড়ালে রাখার চেষ্টাই করেছেন তিনি। এক সাক্ষাৎকারে বলেন, ‘পেশাগত জীবনে এত সময় দেই যার কারণে সাংসারিক জীবনে খুব একটা সময় দিতে পারি না। সবসময়ই দেখা গেছে কাজের মধ্যে ডুবে থাকি। তবুও স্ত্রী হিসেবে সে এটা মেনে নিচ্ছে। কখনো খারাপ ব্যবহার করেছে না। সে জায়গা থেকে নিজেকে খুব ভাগ্যবান মনে করি।’ স্ত্রীর প্রশংসন করে অভিনেতা আরও বলেন, ‘সহবর্তী হিসেবে যেভাবে পাশে থাকার কথা, আমার স্ত্রী সবসময়ই সেভাবে পাশে ছিল। আমার কাজে সাহায্য করেছে।’ নিশোর একমাত্র ছেলের নাম নির্ভর। যার বয়স এখন দশ বছর। নিশো কখনোও চান না তার ব্যক্তিজীবনে খ্যাতির আলো পড়ুক। তাই ছেলে আর স্ত্রীকে নিজের ব্যক্তিজীবন আর কর্মজীবনকে আলাদা রাখতে চান সব সময়।

## প্রাণি-অপ্রাণি

২০০৩ সাল থেকে নিশো ৮০০টিরও অধিক টেলিভিশন নাটক, টেলিভিশন চলচ্চিত্র, ওয়েব ধারাবাহিকে অভিনয় করেছেন। জাতীয় পর্যায়ে শ্রেষ্ঠচর্চের পুরস্কারও লাভ করেছেন। ‘যোগ বিয়োগ’ (২০১৬) ও ‘বুকের বাঁ পাশে’ (২০১৮) নাটকে অভিনয়ের জন্য ‘শ্রেষ্ঠ টিভি অভিনয়শিল্পী’ হিসেবে তিনি মেরিল-প্রথম আলো পুরস্কার পেয়েছেন।

## শেষ কথা

আফরান নিশো তার ভক্ত ও দর্শকদের ভীষণ ভালোবাসেন। অনেক সময় দেখা যায় নিজের শুটিং বন্ধ রাখেন ভজনের সঙ্গে সময় কাটানোর জন্য। প্রায় জন্মদিনেই দেখা যায় খোস মেজাজে ভজনের সঙ্গে জন্মদিনের কেট কটেছেন আড়া দিচ্ছেন। তার আগামীর পথচালা আরও সুন্দর হোক।