



৫৩ বছর পূর্তিতে মাসজুড়ে আরণ্যকের উৎসব

দেশের অন্যতম প্রাচীন নাট্যদল ‘আরণ্যক’ প্রতিষ্ঠার ৫৩ বছর পূর্ণ করতে যাচ্ছে। এ উপলক্ষে ভাষার মাস ফেব্রুয়ারির জুড়ে নানা আয়োজনের পরিকল্পনা করেছে দেশের প্রাচীন এই নাট্যদলটি। এই আয়োজনে মধ্যে নাটকের প্রদর্শনী, পথনাটক, ভিডিও ডকুমেন্টারি প্রদর্শনী এবং সেমিনার, যন্ত্রসঙ্গীতের আসর থাকছে। ঢাকার মহিলা সমিতি মিলনায়ান এবং জাতীয় নাটকশালার মধ্যে এই উৎসব হবে। ১৯৭২ সালের ফেব্রুয়ারির মাসে স্বাধীন বাংলাদেশে নাট্যচর্চায় যাত্রা শুরু করে আরণ্যক। ওই বছরের ২০ ফেব্রুয়ারি শহীদ মুনীর চৌধুরীর ‘কবর’ নাটকটি দিয়ে প্রথম মধ্যে আসে তারা।

রঞ্জনা লায়লার সঙ্গে প্রথমবার দ্বৈত গানে বাঙালি

উপমহাদেশের প্রখ্যাত শিল্পী রঞ্জনা লায়লার সঙ্গে দ্বৈত গানে কঠ দিলেন বাঙালি মজুমদার। ‘বলেছ’ শিরোনামের গানটি গীতিকবি সৈয়দ গালিব হাসানের লেখা। এই গানের সুর ও সঙ্গীতায়োজনও করেছেন বাঙালি মজুমদার নিজে। গত ৮ জানুয়ারি সুরকারের জিজ্ব স্টুডিওতে গানটির রেকর্ডিং সম্পন্ন হয়। অনেকটা নাটকীয় ঘটনার মধ্য দিয়েই রঞ্জনা লায়লার সঙ্গে দ্বৈত গান গাওয়ার সুযোগ হয়েছে বাঙালি মজুমদারের। শুরুতে রঞ্জনা লায়লার কঠে একক গান হিসেবে রেকর্ড করার কথা ছিল। সেই পরিকল্পনা আনুযায়ী বাঙালির সঙ্গে গানের কথা, সুর ও সঙ্গীতায়োজনের কাজ শৈষ করা হয়। কিন্তু শৈষ মুহূর্তে রঞ্জনা লায়লা ‘বলেছ’ গানটি দ্বৈত কঠে রেকর্ড করার প্রস্তাব দেন। সেই সঙ্গে উপর্যুক্ত সবাইকে চমকে দিয়ে গানটিতে সহশিল্পী হিসেবে বাঙালিকে গাইতে বলেন। আর এভাবেই দুই শিল্পীর প্রথম দ্বৈত গানের জন্ম হয়।



কোরিয়ান ড্রামায় কঠ দেবেন মিথিলা

বিশ্বজুড়ে কোরিয়ান ড্রামার জয়জয়কার। বাংলাদেশেও রয়েছে প্রচুর দর্শক। তাদের জন্য জনপ্রিয় ড্রামাগুলো বাংলায় ডাবিং করে প্রচারিত হয়। এবার কোরিয়ান ড্রামা ‘ডিসেন্ডেন্টস অব দ্য সান’ (ডটস)-এর সঙ্গে যুক্ত হলেন রাফিয়াত খালিদ মিথিলা। ড. ইউন মিউং জুর চরিত্রে বাংলা ডাবিংয়ে কঠ দেবেন তিনি। এ সিরিজটির বাংলা ডাবিংয়ের দায়িত্বে আছেন খালিদ হোসেন অভি। মিথিলা এরই মধ্যে ‘ডটস’-এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছেন। তিনি যে চরিত্রে ডাবিং করবেন, পর্দায় সেই চরিত্রে আছেন দক্ষিণ কোরিয়ার অভিনেত্রী কিম চি ওয়ান। মিথিলার ভাষ্য, ‘কোরিয়ান ড্রামায় ডাবিং করার অভিজ্ঞতা আমার জন্য একদম নতুন হবে। কারণ, ভয়েস আর্টিস্টদের কাজটা সহজ নয়। শুধু সংলাপ বললেই হয় না। ঠেট মেলানো, চরিত্রের বৈশিষ্ট্য ও ইমোশন কঠে ধারণ করা, এসব ব্যাপারে নজর রাখতে হয়। চেষ্টা করবো ভালো কিছু করার।’

‘ক্ষতিকর পণ্য’র বিজ্ঞাপনের পক্ষে শাহরূখ

বলিউডের সুপারস্টার শাহরূখ খান সফট ড্রিক্স পণ্যের প্রচারে অংশ নিয়ে পড়েছিলেন সমালোচনার মুখে। সেবার অনেকেই দাবি করেছিলেন সফট ড্রিক্স শিশুদের জন্য ক্ষতিকর। এর প্রতি উভরে শাহরূখ খান জানান সফট ড্রিক্স যদি ক্ষতিকর হয় তবে তার উৎপাদন ও বিক্রি নিষিদ্ধ হওয়া উচিত। কিন্তু সেটি না করে পদ্য প্রচার নিয়ে আপত্তি তোলা একেবারেই উচিত নয় বলে তিনি মনে করেন।

কঠপক্ষের প্রতি আমার আহ্বান এমনই থাকবে। আপনারা নিষিদ্ধ করুন। আমাদের দেশে বিক্রি করতে দেবেন না। যদি আপনি মনে করেন এটি শিশুদের জন্য ক্ষতিকর, তাহলে নিষিদ্ধ করুন। ধূমপান ক্ষতিকর তাহলে দেশে সিগারেটের উৎপাদন হতে দেবেন কেন? যদি মনে করেন কোমল পানীয় ক্ষতিকর, তবে তারও অনুমতি দেবেন না।



পদ্মশ্রী পাচেহন অরিজিং সিং

ভারত সরকারের চতুর্থ সর্বোচ্চ বেসামরিক নাগরিক সম্মাননা পদ্মশ্রী পাচেহন সঙ্গীতশিল্পী অরিজিং সিং এবং পশ্চিমবঙ্গের ৮ কৃতী বঙ্গিত্তু। ২৬ জানুয়ারি ভারতের প্রজাতন্ত্র দিবসে এই পুরস্কার প্রেরণা করা হয়েছে। ২০০৫ সালে সনি এন্টারটেইনমেন্ট টেলিভিশনের জনপ্রিয় প্রতিভা খোঁজার শো ‘ফেম গুরুকুল’-এ অংশগ্রহণ করার মাধ্যমে সঙ্গীত জগতে পদার্পণ করেছিলেন অরিজিং। তিনি শুধু হিন্দি গানে নয়, বরং বাংলা সঙ্গীত জগতেও অত্যন্ত জনপ্রিয়। টলিউড সিনেমায় তার গাওয়া অসংখ্য সুপারহিট গান প্রোতাদের হাদয় ঝুঁয়ে গেছে। সঙ্গীত প্রোগ্রামের হিসেবে তার সঙ্গীত জগতে যাত্রা শুরু হলেও, আজ তিনি একটি আলাদা পরিচিতি লাভ করেছেন।



মোশাররফ করিমের কঠে সিনেমার গান

অভিনেতা মোশাররফ করিম গান করেন, এটা তার সহশিল্পীরা কমবেশি সবাই জানেন। বিভিন্ন আড়তয় গান গেয়ে মাতিয়ে রাখেন তিনি। এবার তিনি গাইলেন সিনেমায়। ফজলুল কবীর তুহিনের ‘বিলডাকিনি’ সিনেমায় প্রথমবারের মতো প্রের্বাক করলেন তিনি। ‘ভালো ভালো লাগে না’ শিরোনামের গানটির কথা ও সুর মোশাররফ করিমের। সিনেমায় টেক্টও মিলিয়েছেন তিনি। সম্প্রতি জি সিরিজের ব্যানারে প্রকাশিত হয় গানটি। গানটি প্রেক্ষাপট অনুযায়ী সিনেমার একটি জেলখানার দৃশ্যে ব্যবহার করা হবে। ফজলুল কবীর তুহিন জানান, আমরা প্রায়ই আড়তয় এই গানটি গাই। সিনেমার সিকোয়েসে এটি দারুণভাবে মানিয়ে যায়। সিনেমার পরিচালক আরও বলেন, মোশাররফ করিম ভাইকে যখন জানালাম যে গানটি তাকে গাইতে হবে, তিনি দিখা না করে সম্মত জানান এবং এরপর গানটি রেকর্ড হয়।



ভারতে এবারো এগিয়ে দক্ষিণ সিনেমা

ভারতীয় সিনেমার ক্ষেত্রে এক সময় একচেটিরভাবে আলোচিত হতো বলিউড। কিন্তু সে আলাপ তেওঁ গেছে অনেক আগেই। এখন আলোচনার শীর্ষে থাকে দক্ষিণ ভারতের সিনেমা। ভারতের পুরো ইতিহাস মূলত এখন দুই ভাগে বিভক্ত। একদিকে বলিউড আরেক দিকে দক্ষিণ ভারত। একটা সময় পাঞ্জাবের সিনেমা নিয়ে আলাপ উঠতে শুরু করেছিল, তবে তা থেমে গেছে শুরু না হতেই। এখন

আলাপ মূলত উভয় আর দক্ষিণ নিয়ে। আবো স্পষ্ট করে বলতে গেলে, হিন্দিভাষী সিনেমা বনাম দক্ষিণ ভারতীয় সিনেমা। এর মধ্যে দক্ষিণে আছে তামিল, তেলেঙ্গানা, মালয়ালম ও কন্নড় সিনেমা। ‘বাহুবলী’ থেকে শুরু হওয়ার পর ‘কেজিএফ’ ও সর্বশেষ ‘পুল্পা’, ‘সালার’ দিয়ে দক্ষিণ ভারত নিজেকে প্রতিনিয়ত প্রাসঙ্গিক করেছে।



তোপের মুখে কেনি ওয়েস্ট

একের পর এক বিতর্কের মুখে পড়ছেন মার্কিন পপ তারকা কেনি ওয়েস্ট। সম্প্রতি নিজের স্ত্রীর একটি ভিডিও ধারণ করে তা স্যোশাল মিডিয়ায় পোস্ট করে বিতর্কের জন্য দেন এই তারকা। গত ৫ জানুয়ারী ছিল বিয়াক্ষার জনুদিন। সেদিন বাথটবে স্নানরত স্ত্রী বিয়াক্ষা সেন্টুরির নগ্ন ভিডিওটি ধারণ করেন সোশাল মিডিয়ায়। নেটিজেনদের দাবি, বিয়াক্ষা সেই সময় নেশাহস্ত ছিলেন। আর সেই সুযোগ নিয়ে ভিডিওটি তোলেন ওয়েস্ট। বিতর্কের পাতায় কেনির নাম আগে একাধিকবার এসেছে। ২০২৩ সালে আবার ইটালির রাষ্ট্রায় কেনি ও বিয়াক্ষার ‘নুড’ পোশাক পরে রাষ্ট্রায় হাঁটছিলেন বিয়াক্ষা। সে সময়ও ছবি যিরেও ছিল বিতর্ক। ইলন মাক্সের সঙ্গে

প্রকাশ্যে
বাগবিত্তায়
জড়িয়েছিলেন
তিনি। এজন্য
খেসারতও দিতে
হয়েছে। কেনির
টুইটার
অ্যাকাউন্ট সরিয়ে
দিয়েছিলেন
ইলন।



আট শহরে সিনেমা বানাবেন আট নির্মাতা

সংস্কৃতির বিকাশ ও বিকেন্দ্রীকরণের জন্য বাংলাদেশের আটটি বিভাগীয় শহরে কর্মশালাভিত্তিক চলচ্চিত্র নির্মাণের উদ্যোগ নিয়েছে সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়। এ লক্ষ্যে ৮ জন পরিচালক নির্বাচন করে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়। নির্বাচিত এই আটজন চলচ্চিত্রকার হলেন অনম বিশ্বাস, হুমায়রা বিলকিস, নুহাশ হুমায়ুন, শঙ্খ দশশঙ্খ, শাহীন দিল রিয়াজ, রবিউল আলম রবি, তাসমিয়াহ আফরিন মৌ ও মোহাম্মদ তাওকীর ইসলাম। এই উদ্যোগের মধ্যে দিয়ে চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রক্রিয়া সঙ্গে ঢাকা ও ঢাকার বাইরের সৃজনশীল তরঙ্গ প্রজন্ম যুক্ত হবে এবং দেশের বরেণ্য ও মেধাবী চলচ্চিত্রকারদের পরিচালিত কর্মশালায় অংশগ্রহণের মাধ্যমে চলচ্চিত্র নির্মাণ বিষয়ে দক্ষতা অর্জন করবে। নবীন ও প্রশিক্ষিত চলচ্চিত্রকারীদের সঙ্গে নিয়ে নির্বাচিত এই ৮ চলচ্চিত্রকার আটটি বিভাগীয় শহর থেকে এ বছর আটটি চলচ্চিত্র নির্মাণ করবেন।

মাঝের কঠে মেঝের গান

গত বছরের শেষ দিকে প্রকাশ পায় রোদেলার একক গান ‘রাজকুমার’। রাজু চৌধুরীর কথায় এহসান রাহীর সুরে গানটির সঙ্গীত পরিচালনা করেছেন সেতু চৌধুরী। গানটি প্রকাশের পর প্রশংসিত হয় রোদেলার গায়কী। এবার রোদেলার রাজকুমার গাইলেন তার মা সঙ্গীতশিল্পী নাজমুন মুনিরা ন্যানসি। গত ২৬ জানুয়ারি প্রাক্তিস সেশন থেকে ফেসবুক লাইভে এসে রোদেলার গাওয়া রাজকুমার গেয়ে শোনান ন্যানসি। ন্যানসি বলেন, মেঝের গান এভাবে আগে গাইনি। এবারের গানটি অনন্বরকম। গানটি অনেকেরই প্রিয় হয়ে উঠেছে। তার মধ্যে আমিও একজন।



নিলামে বব ডিলানের গানের খসড়া

২০১৬ সালে
সাহিত্যে নোবেল
পেয়েছিলেন বব
ডিলান। মানুষ
তাকে চেনে
গায়ক হিসেবে।
নোবেল



পুরুষের তালিকায় তার নাম দেখে সে সময় বিশ্ববাসী চমকে
উঠেছিল। কারণ গীতিকার ও সঙ্গীতশিল্পী বব ডিলানের আগে কোনো
গায়ক বা গীতিকার সাহিত্যে নোবেল পাননি। ডিলান একাধারে
গীতিকার, সুরকার, গায়ক, সঙ্গীত পরিচালক, চিত্রশিল্পী ও লেখক।
মানবতাবাদ আর যুদ্ধবিরোধী চেতনা গানে তুলে আনার জন্য তিনি
বিখ্যাত। ১৯৭১ সালে ‘কনসার্ট ফর বাংলাদেশ’-এর মাধ্যমে
সংহারণত বাংলাদেশের পাশে ছিলেন বব ডিলান। ব্রিটিশ সংবাদমাধ্যম
দ্য গার্ডিয়ান জানায়, বব ডিলানের সঙ্গে সম্পর্কিত ৬০টি আইটেম
যুক্তরাষ্ট্রের ন্যাশনেল নিলামে বিক্রি হয়েছে। এর মধ্যে আছে ১৯৬৫
সালের বিখ্যাত গান ‘মিস্টার ট্যাম্বুরিন ম্যান’-এর টাইপারাইটের লেখা
খসড়া। ১৮ জানুয়ারি এক নিলামে এই খসড়াটি ৫০ কোটি টাকার
বেশি দামে বিক্রি হয়।

৫০০ কোটি সম্পদ দীপিকা পাড়কোনের

‘ওম শান্তি ওম’ সিনেমায় নবাগত দীপিকা পাড়কোন পেয়েছিলেন
শান্তিপ্রিয়ার চরিত্র, যে চলচ্চিত্রে ছিলেন শাহরুখ খানের মতো তারকা,
দীপিকার সেই থেকে শুরু। এরপর
ক্যারিয়ার এগিয়ে যায় অভিনেত্রীর।

১৭ বছর বলিউডে কাটিয়ে
ফেলেছেন তিনি। তবে সম্প্রতি
সংবাদমাধ্যম ‘টাইমস অব ইণ্ডিয়া’
জানায় বর্তমানে ৫০০ কোটি রুপির
মালিক দীপিকা, প্রতি সিনেমার
জন্য ৩০ কোটি রুপি নিয়ে
থাকেন। হিসাব বলছে, প্রতি
মাসে দীপিকার আয় প্রায় ৩
কোটি রুপি। ওরলিতে ৫ রুমের
একটি ফ্ল্যাট রয়েছে দীপিকা-
রণবীরের, যার দাম ৪০ কোটি
রুপি। মাঝে মধ্যেই ছুটি
কাটাতে আলিবাগে ছুটে যান
দীপবীর। সেখানেও তাদের
একটি বাংলো রয়েছে।
সেই বাংলোর দাম প্রায়
২২ কোটি রুপি।



ভিন্ন এক খবর দিলেন অর্ণব

গানের মানুষ হিসেবেই বেশি পরিচিত শায়ান চৌধুরী অর্ণব। তিনি
গান লেখেন, তাতে সুর দেন, সঙ্গীত পরিচালনা করেন এবং সেই গান
তুলে নেন কঢ়ে। চিত্রশিল্পী হিসেবেও সুনাম রয়েছে তার। এবার
অর্ণবের নামের সঙ্গে যুক্ত হচ্ছে নতুন পরিচিতি। এবারের এককুশে
বইমেলায় প্রথমবারের মতো লেখক হিসেবে হাজির হচ্ছেন তিনি।
বইটির নাম রাখা হয় অর্ণবের জনপ্রিয় গানের নামানুসারে। ‘হোক
কলরব’ নামের গীতিকবিতার বইটি
প্রকাশ করবে কিংবদন্তি
পাবলিকেশন। প্রচ্ছদ করেন
অর্ণবের বাবা চিত্রশিল্পী স্বপন
চৌধুরী। বইটিতে অর্ণবের সুর করা
গানগুলো স্থান পেয়েছে। সঙ্গে
থাকছে গান তৈরির প্রেছনের গল্প।
বিদেশি শ্রোতাদের কাছে পৌছাতে
বাংলার পাশ্চাপাশি রাখা হয়েছে
প্রতিটি গানের ইংরেজি অনুবাদ।



চিরতরে বৰু হচ্ছে মধুমিতা হল

চিরতরে বৰু হতে যাচ্ছে ৫৬ বছরের ঐতিহ্যবাহী মধুমিতা
হল। সিনেমা নেই, সোকসানে আর হলটি চালাতে
চাচ্ছেন না কর্তৃপক্ষ। তাই অবশ্যে বক্সের সিদ্ধান্ত নেয়
কর্তৃপক্ষ। জানা যায়, সর্বশেষ নতুনের হলটিতে মুক্তি
পেয়েছিল ‘দুরদ’ সিনেমা। এরপর দুই মাস ধরে হলটি
বৰু রয়েছে। কোনো সিনেমা মুক্তি পায়নি। যার দরুণ
এভাবে হল বৰু রেখে স্টাফদের বেতন দেওয়া সত্ত্বে
হচ্ছে না বলে জানান মধুমিতার কর্তৃধার ও চলচ্চিত্র
প্রদর্শক সমিতির সাবেক সভাপতি ইফতেখার উদ্দিন
নওশাদ। আসছে দুদে সিনেমা চালাবেন এরপর চিরতরে
বৰু করে দেবেন দেশের ঐতিহ্যবাহী এই হলটি।

জসীমউদ্দীনের কবিতা থেকে ইমনের গান

দুই বছর আগে হেলাল হাফিজের ‘প্রস্থান’ কবিতা থেকে ‘পত্র দিও’
শিরোনামের গান তৈরি করেছিলেন সঙ্গীত পরিচালক ইমন। এবার
পল্লিকবি জসীমউদ্দীনের কবিতা থেকে গান তৈরি করলেন ইমন। কবিতা
‘হল্দ বরষী’ কবিতা অবলম্বনে
তৈরি হয়েছে ‘ফুল নেয়া ভালো
নয়’ শিরোনামের গানটি। এই
গান দিয়ে শুরু হলো ইমন
চৌধুরীর নতুন মিউজিক প্রজেক্ট
বেঙ্গল সিফানি। সুর ও সঙ্গীত
পরিচালনার পাশাপাশি গানটিতে
কর্তৃ দিয়েছেন ইমন চৌধুরী।
কবিপরিবারের অনুমতি নিয়েই
পল্লিকবির কবিতা থেকে গানটি
করা হয়েছে বলে নিশ্চিত
করেছেন ইমন চৌধুরী।

